

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дом детского технического творчества «Юный техник» с. Серафимовский муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании

Методического (педагогического) совета
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.



Утверждаю:
Л.И. Тимирбаев
/Л.И. Тимирбаев А.А./
августа 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Матерская маленьких волшебников»**

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ртищева Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Мастерская маленьких волшебников» имеет художественную направленность и направлена на раскрытие творческих способностей обучающихся, на обогащение внутреннего мира ребёнка.

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целие композиции. Техника лепки богата и разнообразна.

Новизна программы состоит в том, что ребёнок приобретает новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса, а также знания лепкой способствую не только развитию творчества, эстетического чувства, гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребёнка определённое психотерапевтическое воздействие.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силы, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в лепке - стека).

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что лепка способствует коррекции эмоционального состояния ребёнка. Этот вид искусства позволяет ребёнку через арттерапию решить свои психологические проблемы. Лепка имеет не только прикладной характер и позволяет ребёнку не только почувствовать самодостаточность, но и развивает художественно-эстетическую культуру. Лепка развивает фантазию, образное мышление, формируются и развиваются навыки ручного труда. Для детей младшего школьного возраста лепка является средством развития «ручной умелости». А «ручная умелость» способствует умственному развитию и развитию речи, так как идёт развитие мелкой моторики и мускулатуры рук. Дети учатся координировать движения рук, приобретают новый сенсорный опыт – чувство пластики, формы и веса. При изготовлении работ дети проявляют воображение, наблюдательность, раскрывается и их творческий потенциал, поэтому готовые изделия имеют свою неповторимую красоту. Кроме того, они учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина и соленого теста.

Задачи программы:

- познакомить обучающихся с основными способами работы с пластилином, соленым тестом;
- формировать у них теоретические знания, необходимые для овладения техникой лепки из пластилина, пластилинографии, соленого теста, в области правил техники безопасности, норм организации рабочего места, инструментов и материалов, которые используются в процессе лепки;
- формировать умения построения алгоритма для последовательного выполнения конкретного действия или комплекса действий для выполнения работы, самонализа выполненного задания;
- приобретение навыков автоматизма действий по созданию различных изделий из пластилина, соленого теста.

Метапредметы:

- развитие абстрактно – логического мышления, памяти, творческого воображения, фантазии;
- развитие интереса к творческому познанию и самовыражению;
- развитие коммуникативных качеств личности, привитие чувства коллективизма;
- развитие мелкой моторики, координации и тактильных ощущений рук;
- формирование художественного вкуса и эстетических чувств.

Личностные:

- воспитание личностных качеств обучающихся, таких как: самостоятельность, аккуратность, внимательность, настойчивость, терпение и трудолюбие, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы.

Отличительными особенностями программы «Мастерская

маленьких волшебников» являются:

- обучающийся может присоединиться к занятиям на любом этапе обучения и включиться в работу без отставания от группы;

- в программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования и геометрии.

- практические задания способствуют развитию у обучающихся творческих способностей, умения создавать авторские изделия, имеющие практическую значимость.

Контингент обучающихся. Программа объединения создана для занятий с обучающимися в возрасте 7-12 лет смешанных классов. Психологи-педагогические особенности этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники лепки, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы и группы, открытки, фотоальбомы. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, освоить технику лепки из различных материалов, воспитать художественный вкус.

В объединение принимаются все желающие обучающиеся, наличие базовых знаний не требуется, без специального отбора. Состав группы – постоянный. Оптимальное количество детей в группе – от 8 до 11 обучающихся.

Объем и срок реализации программы. Программа реализуется на базовом уровне. Срок освоения программы – 2 года. Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Распределение количества часов по годам обучения: 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных образовательных программ является разнородность. В программе учтена технология разнородного обучения и предполагается создание педагогических условий для включения каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне ближайшего развития. На первом году обучения обучающиеся приобретают основные знания и практические умения работы в нетрадиционных техниках изобразительного искусства: тестопластики (знакомятся со способом приготовления соленого теста, приемами и способами изготовления плоскостных, полусферических и объемных изделий из соленого теста, мелких орнаментальных деталей для украшения изделий) и пластилинографии (способы и приемы рисования пластилином и на пластилиновой основе). Вторым годом обучения предполагается более углубленное изучение физических и технологических особенностей материалов, способов их обработки, поиска интересного композиционного решения выполнения изделий. Дети участвуют в составлении пластмассовых композиций из объемных и полусферических изделий из соленого теста, мини-композиции из мелких орнаментальных деталей, а также композиционные лепные картины из пластилина. Осваивают новую технику в пластилинографии – «пластилиновая мозаика». При декоративной обработке изделий дети участвуют использовать различные инструменты и приспособления для нанесения узоров, орнаментов и имитации

текстур разных поверхностей

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением базовых форм, участвуя составлению эскизов, скетчей и выкроек.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между обучающимися.

А также широко используются:

✓ Для младшего возраста – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

✓ Для среднего возраста: практикумы, экскурсии, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обучение, конкурс.

✓ Для старшего возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях, изучение культурологических материалов, работа с Интернет-ресурсами, создание мультимедийных презентаций, экскурсии.

Режим занятий первый год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия, согласно СанПиН 2.4.4.3172-

14. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 минут).

Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы

«Мастерская маленьких волшебников».

Предметные результаты.

- знать и соблюдать правила техники безопасности;

- знать требования к организации рабочего места;

- знать инструменты и приспособления;

- знать свойства пластилина, соленого теста, бумажной массы и способы работы с ними;

- знать основные приемы лепки.

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;

- создавать объемные и плоские изделия;

- различать и называть цвета пластилина, соленого теста и использовать несколько цветов в работе;

- вносить изменения в конструкцию изделия;

- выполнять работу самостоятельно, аккуратно;

Личностные результаты.

- быть самостоятельными, аккуратными, внимательными, настойчивыми, терпеливыми и трудолюбивыми;

- уметь доводить начатое дело до конца;

- взаимопомощь при выполнении работы.

Метарезультаты:
- уметь абстрактно – логически мыслить, запоминать, творчески воображать, фантазировать;
- иметь интерес к творческому познанию и самовыражению;
- иметь развитую мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук;
- иметь художественный вкус и эстетические чувства.

Способы определения результативности

Используются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, участия обучающихся в выставках, защиты проекта и т.д., мониторинг. Мониторинг результатов обучения осуществляется по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения обучающихся по программам. В ходе преподавания по программам, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Способы определения результативности:

- диагностика личностного роста и продвижения;
- оформление фотоотчетов;
- контроль знаний, умений и навыков.

Диагностика результативности реализации программы

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности знаний, умений, навыков, обучающихся. По уровню освоения программного материала результаты достигнуты условно подразделяются на высокие, средние и низкие.

Высокий уровень. Обучающийся всегда активен на занятиях. Выполняет задания быстро, очень аккуратно. Задает вопросы и отвечает на них. Может самостоятельно выполнять работу.

Средний уровень. Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий. Нужную информацию может находить с помощью педагога. Ориентируется в техниках исполнения в рамках программы.

Низкий уровень. Обучающийся не проявляет интереса к работе. Часто отвлекается. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий.

Виды контроля. Формы подведения итогов реализации

дополнительной общеразвивающей программы

Входящий контроль - с целью выявления особенностей и возможностей обучающихся для последующей коррекции: анкетирование;

Текущий контроль - с целью обеспечения обратной связи в усвоении

материала: осуществляется в форме: защита творческих работ и проектов,

выставочный просмотр.

Итоговый контроль - производится по завершении года обучения: итоговая отчетная выставка работ обучающихся.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества. В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной развивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация. Формы аттестации.

Диагностика выявления индивидуальных способностей. Задачи диагностики выявляются индивидуальные способности обучающихся и построение процесса обучения на их основе

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы выявления и демонстрации образовательных результатов: готовое издание, выставка, конкурс.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются протоколы результатов аттестации обучающихся.

1	10	2	13	1
2	24	2	26	1
3	12	2	14	1
4	14	2	16	1

**Учебный план
первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	День открытых дверей, работа по комплектованию групп.	2	2		Опрос, наблюдение
2.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Входная диагностика. Игры и упражнения на знакомство.	2	2		Анкетирование.
3.	Тестопластика	12	2		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Пластлинопластика	26	2		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Объёмная пластилиновая лепка.	14	2		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Новогодние фантазии.	16	2		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.	20	4	24		7. Композиция из пластилина и декоративных материалов
Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	10	2	12		8. Подарки и сувениры к 8 Марта.
Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	16	2	18		9. Подарки и сувениры к Пасхе.
Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	14	2	16		10. Дизайн интерьера.
Итоговая выставка работ.		2	2		11. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.
	120	24	144	Итого:	

**Содержание учебного плана
первый год обучения**

1. Работа по комплектованию групп (2 часа)

Теория (2 часа). Приглашение обучающихся, родителей на выставку декоративного прикладного творчества в здание муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дом детского технического творчества «Юный техник» с. Серафимовский. Запись в объединение.

2. Вводное занятие (2 часа).

Теория (2час). Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Вводной контроль анкетирование «Мои увлечения».

3. Тестопластика. 14 часов

Теория (2 часа).

Беседа «Как замесить тесто, технология работы с тестом». Способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный. Простейшие приемы работы при выполнении мелких орнаментальных деталей. Технология изготовления композиций. Технология сушки изделий из соленого теста. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (12 часов).

Панно «Ромашки», панно «Кошки», панно «Рыба», «Забавные магнитики» из соленого теста, подкова.

4. Пластилинотестика. (26 часов).

Теория (2 часа).

Знакомство с понятием «пластилинотестика» и техникой пластилиновая живопись (рисование пластилином): лепка с натуры, по представлению. Свойства пластилина, техника работы с ним. Понятия: рельеф, барельеф, горельеф. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (24 часа).

Панно «Осенняя береза», «Чудо-дерево» из жгутиков, из завитков, «Подсолнухи», «Бабочка», «Котик», «Виноград», «Клун», «Трибочки», «Яблоны», «Морские жители», «Космос».

5. Объемная пластилиновая лепка. 14 часов

Теория (2 часа).

Знакомство с новым способом в объемной лепке: конструктивный способ. Технология соединения мелких деталей. Технология работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

материалами.

Практика (12 часов). Петушок и курочка из еловых шишек, гусеница на листике, композиция «На озере», композиция к сказке «Колобок», кошка, павлин, домик Ёномика, композиция к сказке: «Курочка Ряба».

6. Новогодние фантазии. 16 часов

Теория (2 часа). Технология изготовления по лу объемных фигур из соленого теста к Новому году. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами. 2ч.

Практика (14 часов).

Панно «Ангелочек», «Снеговик с подарками», новогодняя елочка, герой-символ года, «Рождественские колокольчики».

7. Композиция из пластилина и декоративных материалов. 24 часа

Теория (2 часа).

Что такое куклы обереги. История их создания. Изучение иллюстраций.

Практика (10 часов)

Выполнение композиции с использованием ниток, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки. Тема: «Куклы-обереги», «Обрядовые куклы», «Обереги».

Теория (2 часа).

Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Использование картона, цветного теста, ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.

Практика (10 часов).

Тема: «Волшебное зеркало», композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе «Плаук с паутинкой», «Мудрая сова».

8. Подарки и сувениры к 8 Марта. 12 часов

Теория (2 часа).

Технология составления композиций к 8 Марта. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (10 часов).

Косичка-подвеска на кухню, панно «Букет роз», фоторамки.

9. Подарки и сувениры к Пасхе. 18 часов

Теория (2 часа).

Обсуждение различных вариантов подарков и сувениров к празднику «Пасха». Технология изготовления пасхальных сувениров.

Практика (16 часов).

Плоские и объемные пасхальные яйца, композиция «Лыжники на поляне», подставка под яйца, панно «Пасхальная радость», композиция «Пасхальные куличи».

10. Дизайн интерьера. 16 часов
 Теория (2 часа).
 Понятие «интерьер», составление композиций из колёного теста для оформления интерьера. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.
 Практика (14 часов).
 Планно «Домовенок», «Ёжик», «Лошадка», «Корзина с цветами».
 Итоговое занятие. 2 часа
 Теория (2 часа) Подведение итогов работы за год.
 Промежуточная аттестация обучающихся.
 Выставка лучших работ обучающихся.

**Учебный план
второй год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Входной контроль.	2	2		Анкетирование, опрос, наблюдение
2.	Тестопластика	22	2	20	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3.	Пластлинопластика	36	2	34	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Объёмная пластилиновая лепка.	24	2	22	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5.	Новогодние фантазии.	22	2	20	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.

				Итого:	
Анализ педагогов по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.	30	2	32	216	22
Анализ педагогов по результатам практической деятельности. Рефлексия.	14	2	16		
Анализ педагогов по результатам практической деятельности. Рефлексия.	20	2	22		
Анализ педагогов по результатам практической деятельности. Рефлексия.	34	4	38		
Итоговая выставка работ.		2	2		
Итого:	194	22	216		
Композиция из пластилина и декоративных материалов					
Подарки и сувениры к 8 Марта.					
Подарки и сувениры к Пасхе.					
Дизайн интерьера.					
Итоговое занятие. Итоговая аттестация.					

Содержание учебного плана второй год обучения

1. Вводное занятие (2 часа).
Теория: Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.
План работы на год. Вводной контроль обучающихся – проведение анкетирования обучающихся.

2. Тестопластика. 22 часа

Теория (2 часа).

Беседа «Как замесить тесто, технология работы с тестом». Способы лепки: вырезание готовыми формочками, конструктивный, пластический, комбинированный. Простейшие приемы работы при выполнении мелких орнаментальных деталей. Технология изготовления композиций. Технология сушки изделий из соленого теста. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (20 часов).

Панно «Осенний букет», «Матрешка», «Чудо - Хохлома», панно «Подсолнухи», «Ветка рябины», «Ваза с фруктами», «Домашние питомцы».

3. Пластлинопластика. 36 часов

Теория (2 часа).

Знакомство с понятием «пластлинопластика» и техникой пластлинозная живопись (рисование пластлином): лепка с натурой, по представлению. Свойства пластилина, техника работы с ним. Понятия: рельеф, барельеф, горельеф. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (34 часа).

Панно «Золотая осень», «Натюрморт с подсолнухами», «Скок-поскок» Иллюстрации к русским народным песенкам, «Зимняя картинка», «Цирк», «Листопадные мотивы».

4. Объемная пластлиновая лепка. 24 часа

Теория (2 часа).

Знакомство с новым способом в объемной лепке: конструктивный способ. Технология соединения мелких деталей. Технология работы с природными материалами. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (22 часа).

Выполнение многоголовой композиции: «Лирожное», «Торт», Лепка промышленные задания: «Робот», «Ракета», «Трансформер», «Семьяльная кукла», «Животные севера и юга», коллективная работа «Русская народная сказка», «Удивительный подводный мир», «Бабочка».

5. Новогодние фантазии. 22 часа

Теория (2 часа). Технологія изготовления полу объёмных и объёмных фигур из солёного теста к Новому году. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (20 часов).

Панно «Терем Деда Мороза», «Рождественские фантазии», новогодняя ёлочка, герой-символ года.

6. Композиция из пластилина и декоративных материалов. 32 часа

Теория (2 часа).

Выполнение композиции с использованием ниток, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов для рукоделия.

Практика (28 часов)

Тема: «Куклы-оберети», «Обрядовые куклы», «Оберети», «Изготовление декоративной вазочки», «Рамка для фото». «Косичка-подвеска на кухню», Сувенир - сердечко с яблоком и птичками.

7. Подарки и сувениры к 23 февраля и 8 Марта. 16 часов

Теория (2 часа).

Технология составления композиций к 8 Марта. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (14 часов).

Открытка «Подарок папе», панно «Корабль», панно «Букет роз», «Портрет мамы», открытка «Подарок маме».

8. Подарки и сувениры к Пасхе. 22 часа

Теория (2 часа).

Обучение различным вариантам подарков и сувениров к празднику «Пасха». Технологія изготовления пасхальных сувениров.

Практика (20 часов).

Плоские и объёмные пасхальные яйца, композиция «Лыжёнков на поляне», подставка под яйца, панно «Пасхальная радость», композиция «Пасхальный кулич».

9. Дизайн интерьера. 38 часов

Теория (2 часа).

Лекция «Интерьер», составление композиций из солёного теста для оформления интерьера. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика (34 часа).

Куклы «Фев цветов», Картина «Семейные посиделки», Картина «Веселые выходные», «Лягушки», оберег «Домики для гномиков», «Домовенок», «Декоративные тарелки из солёного теста», «Рот изобилия».

10. Итоговое занятие. 2 часа

Итоговое занятие по итогам работы за год. Итоговая аттестация обучающихся. Выставка лучших работ обучающихся.

Комплексе организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Наименование	Уровень/год	Срок учебного года(продолжи	Кол-во занятий в	Всего ак. ч.
Объединения	1 группа	02.09.2019 по 27.05.2020г.	2 раза в неделю по 90 мин.	144
				1 группа
2 группа	1 года	03.09.2019 по 21.05.2020г.	2 раза в неделю по 90 мин.	144
				1 группа
2 группа	2 года	03.09.2019 по 22.05.2020г.	3 раза в неделю по 90 мин.	

Методическое обеспечение образовательного процесса

Особенность программы «Мастерская маленьких волшебников» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подбираются так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться различными видами клея (ПВА, Мастер); красками и гуашью; умение работать с мукой и солью, пластилином и набором стеков (пластмассовыми и деревянными).

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:
 - репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
 - творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Методические материалы.

С целью развития познавательного интереса у ребят, формирования эстетического вкуса и практических навыков в течение года проводятся следующие виды занятий:

- Теоретические (правила выполнения работы, полезные советы, знакомство с разными способами лепки);
- Основная форма – практическая работа (составление плана работы, с помощью педагога или самостоятельная лепка изделия);
- Творческие (создание своих подделок по самостоятельно составленному рисунку и плану работы).

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, методы проблемного изложения).

На каждом занятии подчеркиваются достижения каждого обучающегося, обязательна похвала, демонстрируются лучшие работы.

Среди используемых технологий важное место занимает также технология дифференцированного обучения, применяемая в разновозрастных группах при изготовлении коллективных работ, подготовке к выставкам и в других учебных ситуациях, когда необходимо вовлечь детей в коллективную творческую деятельность. На начальных этапах, когда происходит освоение элементарных правил и приемов работы, на занятиях используются технологии коллективного обучения. У обучающихся младшего возраста популярны игровые технологии, позволяющие без напряжения усваивать теоретический и практический материал. При работе со старшими детьми применяются проблемно-поисковые технологии. На каждом занятии применяются здоровьесберегающие технологии: проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки), освещение и просветление помещения.

Используется также форма оценки практической деятельности обучающихся, как выставка работ (в конце каждого раздела, на родительских собраниях), а в конце учебного года организуется выставка всех изделий, выполненных за год.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении изделий из пластилина и соленого теста, обучающиеся от простых приемов лепки постепенно переходят к освоению более сложных приемов, самостоятельно составляют рисунок будущего изделия и план работы по его изготовлению.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, выставка, конкурс, презентация, мастер-класс.

Алгоритм учебного занятия:

- актуализация;
- объяснение темы;
- практическая часть;
- подведение итогов.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка — одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся причащаются более внимательно рассматривать предмет, что развивается в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. А чем больше количество органов чувств принимает участие в восприятии впечатления, тем оно становится отчетливее. О прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов — она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, о видах и способах лепки, общие сведения об использовании материалов. Практические работы включают изготовление и оформление поделок. Работа знакомятся с разными рецептами изготовления соленого теста, инструментов и приспособлениями для лепки.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном кабинете, в котором имеется классная доска, столы, стулья для обучающихся и педагога, шкафы для хранения образцов, дидактических пособий и учебных материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

I год обучения

№	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретическое занятие.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктаж и памятки для обучающихся, «Золотые правила».	Ватман, фломастеры, маркеры.

2.	Тестопластика	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для изготовления солёного теста.
3.	Пластичинопластика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения подлук из пластилина	Образцы готовых изделий, фотографии, технологичекая карта.	Пластилин. Материалы и инструменты для работы с пластилином, клеёнка.
4.	Объёмная пластилиновая лепка.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Таблицы фотографий, цветовые, картон, стеки, формочки, клеёнка.	Пластилин, картон, стеки, формочки, клеёнка.
5.	Новогодние фантазии.	Теоретические и практические занятия	Методы ИКТ: мультимедийной презентации «Львёты из фомарана».	Образцы и фотографии готовых изделий, технологичекая карта.	Солёное тесто, стеки, формочки, клеёнка, украшения новогоднии.
6.	Композиция из декоративных пластилина и материалов	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Витраж-картина «Подарок маме». Демонстрационный : просмотр образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, технологичекая карта.	Ножницы, нитки, лоскутки тряпочек, проволока, прышки, баночки, клей «мастер, пва».
7.	Подарки и сувениры к 8 Марта.	Теоретические, практические занятия.	Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Восточные узоры». Демонстрационный : просмотр готовых изделий.	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологичекая карта.	ПК. Проектор, Солёное тесто, краски (гуашь, акриловые краски), акриловый лак.
8.	Подарки и сувениры к Пасхе.	Теоретические, практические занятия.	Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Мозаика».	Образцы готовых изделий, технологичекая карта.	Луговицы, бусины, бисер, клей «Мастер», солёное тесто

Теоретические и практические занятия	Словесные методы: Методы ИКТ: объяснение. расказ, методы: демонстрационные фотографии, просмотр : презентационный «Аппликация». мультимедийных презентаций показ Методы ИКТ: объяснение. расказ, методы: демонстрационные фотографии, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	ПК,, рамка, клей ПВА, акриловый лак, клей «Мастер», солёное тесто, краски (гуашь, акриловые краски), акриловый лак.
--------------------------------------	---	---	---

Второй год обучения

Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактически и материалы	Техническое оснащение, материалы и инструменты
Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	Теоретическое занятие.	Расказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для обучающихся, «Золотые правила».	Ватман, фломастеры, маркеры.
Тестопластика	Теоретические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для изготовления солёного теста.
Пластмассопластика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение. Демонстрационные показы технологии выполнения подлок из бросового материала.	Образцы готовых изделий, фотографии, технологическая карта.	Материалы и инструменты для работы с пластмассом, клеёнка.
Объёмная пластмассовая лепка.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Таблицы цветовой фотографии	Пластлин, картон, стеки, формочки, клеёнка.

<p>Солёное тесто, стеки, формочки, клеёнка, украшения новгороднии.</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: фотографии просмотреть по теме.</p>	<p>Теоретические и практические занятия</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>
<p>Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение. Методы ИКТ: мультимедийная презентация, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>
<p>Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: фотографии просмотреть по теме.</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>
<p>Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение. Методы ИКТ: мультимедийная презентация, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>
<p>Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение. Методы ИКТ: мультимедийная презентация, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>
<p>Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение. Методы ИКТ: мультимедийная презентация, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>
<p>Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение. Методы ИКТ: мультимедийная презентация, баночки, клей «мастер, пва»,</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Композиция из пластилина и декоративных материалов</p>

8.

Подарки и сувениры к Пасхе.

Теоретические, практические занятия.

Методы ИКТ: Мультимедийные презентации «Мозаика». Демонстрации онныи:

Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.

Проектор, ПК. Краски (гуашь, акриловые краски), акриловый лак.

7.

Подарки и сувениры к 8 Марта.

Теоретические, практические занятия.

Методы ИКТ: Мультимедийные презентации «Восточные узоры».

Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.

Проектор, ПК. Краски (гуашь, акриловые краски), акриловый лак.

6.

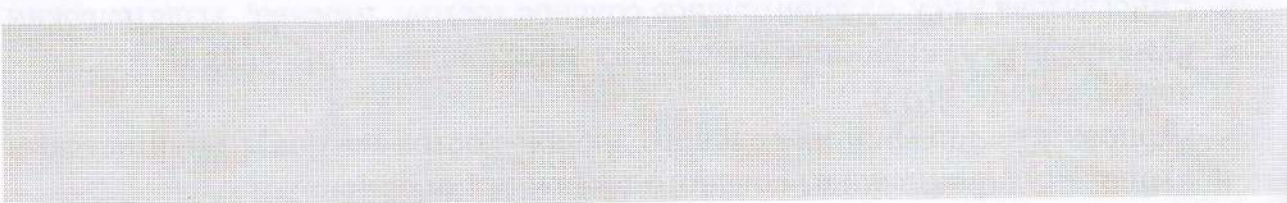
Композиция из пластилина и декоративных материалов

Теоретические, практические занятия.

Словесные методы: фотографии просмотреть по теме.

Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.

Ножницы, нитки, лоскутки трипчоек, проволока, перышки, баночки, клей «мастер, пва»,



интерактивной деятельности детей.

Курсовое обеспечение – педагог дополнителного образования для детей и взрослых, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, имеющий спецификацию ОДЮ, имеющий практические навыки в сфере организации

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

<p>Теоретические и практические занятия</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентаций «Анникации Демонстрации онный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>Образцы готовых изделий, акриловый лак, клей ПВА, ПК., рамка, акриловый лак, краски (гуашь), презентация, технологическая карта.</p>	<p>Образцы готовых изделий, акриловый лак, клей ПВА, акриловый лак, краски (гуашь), презентация, технологическая карта, акриловый лак, краски, акриловый лак.</p>
---	---	---	---

Список литературы:

- Нормативно-правовые основы проектирования дошкольной общеобразовательной общеразвивающей программы.
- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Концепция развития дошкольного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дошкольному образованию общеразвивающей программы».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дошкольного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дошкольных общеразвивающих программ (включая дошкольные образовательные программы дошкольного образования)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАОУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дошкольного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дошкольного образования детей».
- Устав МБУДО ДПТТ «ЮТ» с. Серафимовский.
- Положение МБУДО ДПТТ «ЮТ» о разработке, принятия дошкольной общеобразовательной программы.
- Для цитирования:

- > Деревяно Т. «Фигурки из соленого теста». Серия «Мастер-класс на дому». Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015г.
- > Колотова О. Тестопластика – 2017. – №7. – с. 40 – 42.
- > Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2016 г.
- > Лыкова Л.А. «Слепи свой остров». – М., 2016 г.
- > Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2016 г.
- > Рылова Е. «Фантазии из соленого теста», М., «Росмен» 2011г.
- > Рылова Е. «Фигурки из соленого теста». Ростов-на-Дону. Издательский дом «Валлис», 2017г.
- > Руденцева Е.А. «Простые подделки из пластилина». – М., 2018 г.
- > Сметлицкая М.О. «Удивительное соленое тесто». Москва, Издательский дом МСП, 2016г.

Синько К. «Соленое тесто: украшения, сувениры, подарки». Москва. Издательство «Эксмо», 2015 г.

Ханникова И.Н. «Соленое тесто». Москва, ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2016 г.

Чижова Г. Соленое тесто для начинающих. — М.: АСТ-пресс книга, 2017 г.

— 14 с.

Литература

Колесова Д.Н. Лепка, Москва, «Мозаика-синтез», 2017 г.

Колесова Д.Н. Лепим динозавров, Москва, «Мозаика-синтез», 2016 г.

Львова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Серия (лепка из пластилина), Москва, ООО ИД «Карпуз», 2014 г.

Львова И.А. Технологические карты. Наглядно-методическое пособие. Лепка из глины, Москва, ООО ИД «Карпуз», 2017 г.

Львова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе. Книга для педагогов и родителей. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. - 144 с., илл.

Морозова О.А., Волшебный пластилин, Москва, «Мозаика-Синтез», 2018 г.

Янушко Е.А., Пластилиновые дорожки, Москва, «Мозаика-Синтез», 2016 г.

Электронные образовательные ресурсы:

История возникновения соленого теста. <http://www.hobbygirl.ru/iz-istorii-o-teste.html>

Украшение и подарки из соленого теста <https://www.litmir.co/br/?b=204062>

Азы работы с соленым тестом http://www.yzellov.net/personal/solotesto_azy.html

Материалы и инструменты для работы с тестом http://luckytoys.ru/articles/view/16/materialy_i_instrumenty_dlya_solonogo_testa

Мастера рукоделия <https://www.mastera-rukodeliya.ru/lepka/solenoe-testo.html>

Новые записи в технике соленое тесто <http://stranamasterov.ru/taхonomу/term/670>

Идеи из холодного фарфора <http://harrymodern.ru/izdeliya-iz-xolodnogo-farfora-40-foto-chudes-svoimi-rukami/>

Новые записи в технике холодный фарфор <http://stranamasterov.ru/taхonomу/term/1629>

Холодный фарфор и все о нем <http://www.artbon.ru/index.php/home/lepka/kholodnyj-farfor/44-kholodnyj-farfor-i-vse-o-nem>

Цветы из холодного фарфора <http://urokilepki.ru/2012/06/udivitelnye-cvety>

