

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования дома детского технического творчества «Юный техник» с. Серафимовский муниципальный район Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.



Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДУТТ «ЮТ»
/Тимбраев А.А./
августа 2019г.

**Дополнительная общеобразовательная направленность
программа художественной направленности
«Коллекция идей»**

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Валева Римма Римовна,
педагог дополнительного
образования

с.Серафимовский, 2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Коллекция идей» (далее - Программа) реализуется в соответствии с *художественной направленностью образования.*

Актуальность программы. Детский возраст - период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С помощью игршек дети пытаются подражать и копировать действия взрослых. Изготовление мягких игршек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игршек, варьируя материалы, украшения, укрощения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Немного фантазии и из лоскутков материи, остатков пряжи и в умелых руках получаются красивые предметы, которые создают домашний уют и украшают наш быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение, самочувствие. Разнообразие красок, оттенков, рисунков ткани позволяет использовать декоративные игршки для всевозможных сочетаний цветов, таким образом объединить в одно гармоничное целое предметы обстановки, которые без этого часто не подходят друг к другу. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

Отличительные особенности программы

Ведущей идеей программы является создание условий для творческой работы ребенка в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества, творчества. Дети учатся не только самостоятельно готовить и играть репродуктивным методом, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий.

Педагогическая целесообразность программы

В ходе реализации программы решаются следующие педагогические задачи:

- ✓ формирование и развитие коммуникативной культуры;
- ✓ приобщение к нравственным ценностям;
- ✓ приобретение национальным традициям;
- ✓ экологическое воспитание;
- ✓ формирование коллектива мастерской, создание традиций.

Для учащихся, имеющих успехи в обучении, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, при составлении которых учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы.

Цель программы: создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игршек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса учащихся.

Задачи программы:

Личностные:

1. Воспитание мотивации к технологическим основам швейного дела и изготовлению игрушки.

Предметные:

2. Познакомить и научить правилам безопасной работы.
3. Познакомить и научить работать с фетром, тканью, выполнять игрушки простого кроя.

Метапредметные:

1. Изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;

2. Формировать умение объективно анализировать свою и чужую работу.
3. Формировать умение использовать полученные навыки и знания в повседневной жизни.

Адресат программы. В наше творческое объединение принимаются учащиеся возрастной категории 8-11 лет без специального отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. Группа постоянного состава, разновозрастная. Это целесообразно по причине того, что старшими и младшими учащимися материал усваивается неодинаково: старшие осваивают приемы работы быстрее и могут помочь младшим, что способствует более успешному усвоению материала младшими детьми и повышает мотивацию.

В группе, наравне с учащимися основной группы здоровья, могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. В этом случае родители

предоставляется справка от врача. Дети с ОВЗ могут заниматься как в группе, так и индивидуально (на дому).

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, участвуя составлению эскизов, скетчей и выкроек.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Занятие-конкурс – выполнение задания происходит в виде соревнования на самую аккратную работу.

Занятие-игра – на таком занятии группа делится на команды. Выполнение задания происходит в виде соревнования между командами. Такое занятие может использоваться как форма проверки знаний между учащимися.

Объем и сроки реализации. Программа реализуется на базовом уровне. Срок освоения программы – 2 года. Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Распределение количества часов по годам обучения: первый год обучения - 144 часа; второй год обучения - 216 часов.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных образовательных программ является разноуровневость. В программе учтена технология разноуровневого обучения и предполагается создание педагогических условий для включения каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне ближайшего развития.

Форма обучения – очная. **Уровень программы:** базовый

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий: учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением базовых форм, участвуя составлению эскизов, скетчей и выкроек. Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи. Беседа – проводится в начале занятия, перед началом каждой новой темы. Занятие-конкурс – выполнение заданий раздельно по программам. Выставки творческих работ учащихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений учащихся. А также широко используются тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждения, конкурсы.

Режим занятий первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия в группах второго и последующих годов обучения начинаются 1 сентября. Занятия 1-го года обучения по мере комплектования группы, но не позднее 10 сентября. В период школьных каникул объединения могут работать по специальному расписанию: посещать музеи, театры, выставки, совершать экскурсии, поездки, походы, работать в первой половине дня. В таком случае на каникулы составляется отдельное расписание, которое должно быть согласовано с администрацией. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 минут).

Учебный материал распределен по годам обучения с постепенным усложнением: если результатами первого года обучения выявляются приобретенные навыки общения, развитие начальных механизмов творческого воображения, развитие моторики пальцев и освоение технологии простейших игршек, то в итоге 2-го года обучения может быть развито умение самостоятельно заниматься данным видом прикладного творчества, осознавать собственную значимость на личностном и социальном уровнях.

Учебно-тематический план предполагает возможность переноса тем по усмотрению педагога с сохранением количества часов.

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале 1-го года обучения (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в мае 1 года обучения в форме выполнения заданий вопросника по темам программы, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 1-го года обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 2-х лет обучения, заполнения карточки достижения учащихся.

Формы подведения итогов программы

- выполнять им.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- выполнять несколько игровых и оформить их самостоятельно;
- владеть приемами работы с тканью и мехом;
- выполнять выкройки по схемам, выполнять простейшие швы;

Предметные результаты

- выполнять им.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и
- помощью педагога;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с
- оценку деятельности одноклассников;
- учиться совместно с педагогом и другими участниками давать эмоциональную
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы;
- уметь определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

Метапредметные результаты:

- ответственное отношение к труду, трудолюбие.
- понимание роли труда в обществе и уважение человека труда;
- следование требованиям эстетических норм в повседневной жизни;
- бережное отношение к культурным ценностям и традициям русского народа;

Планируемые результаты
Личностные результаты:

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
1 год обучения**

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
1.	День открытых дверей Введение в образовательную программу. Игрушка в жизни ребёнка	2	2	-	Анкетирование
2.	Ручные швы	12	2	10	
3.	Аппликация	28	4	24	
4.	Мягкая игрушка	40	4	36	
5.	Куклы	16	2	14	
6.	Одежда для кукол	10	2	8	
7.	Мебель для кукол	22	2	20	
8.	Украшение для волос из фетра	10	2	8	
9.	Итоговое занятие	2	2	-	
Всего часов:		144	26	118	

Содержание

1. Введение в образовательную программу(6ч.)

Теория(6ч.) День открытых дверей, комплектование обучающихся в группы. Знакомство с общеобразовательной программой, целями и задачами 1 года обучения. Беседа по теме: «Игрушка в жизни детей».

Форма контроля: анкетирование

2. Ручные работы (10 ч.)

Теория(2ч.) Виды стежков и строчек. Правила выполнения ручных работ. Декоративные стежки и строчки. Виды пуговиц. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика(8ч.) Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков, косых стежков и петельных стежков. Длина прямого стежка 5 мм и 10мм. Французский узелок. Тамбурный шов. Пришивание плоской пуговицы. Пришивание пуговицы на ножке. Правила пользования ручной иглой. Правила пользования ножницами. Сувенир с использованием ручных стежков и строчек. Игольница «Шляпа». Брошь «Мой питомец». Брелок «Клубничка».

Форма контроля: защита индивидуального проекта.

3. Аппликация (28ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с историей искусства аппликации. Основные виды аппликации. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Орнамент.

Практика (24ч.) Подставка под стакан. Чехол для телефона. Сумочка для творчества. Кукольный домик. Еда из фетра. Планно «Моей маме».

Форма контроля: защита индивидуального проекта.

4. Игрушечный мир (40 ч.)

4.1. Плоская игрушка(20 ч.)

Теория(2ч.) Разновидности плоских игрушек. Виды тканей и швов, рекомблентных для пошива плоских игрушек. Виды наполнителей. Материалы и инструменты для пошива плоских игрушек. Технология изготовления декоративная отглажка.

Практика(16ч.) Изготовление плоских игрушек: рыбки, птички, домашние животные, дикие животные, мультяшные герои, буквы и цифры. Подбор ткани по цвету и структуре. Изготовление выкройки. Обметка и раскрой на ткани.

Технологическая последовательность обработки. Отглажка и оформление плоской игрушки.

Форма контроля: практическая работа.

4.2. Объемная игрушка (20ч.)

Теория (4ч.) Разновидности объемных игрушек. Виды тканей и швов, рекомблентных для изготовления объемных игрушек. Материалы и инструменты. Технология изготовления, способы оформления, ухода и хранения объемной игрушки.

Практика (18ч.) Изготовление объемных игрушек: черепашка, рыбки, кошки, собачки, зайчика, обезьянки, смешарики, слоник и др. Подбор ткани по цвету и структуре, изготовление выкройки, обметка и раскрой на ткани, технологическая последовательность обработки, отделка и оформление объемной игрушки.

Форма контроля: практическая работа.

5. Куклы (16ч.)

Теория (2ч.) История тряпичной куклы. Создание тряпичной куклы. Разнообразие ткани для пошива тряпичной куклы. Характеристика льняных, хлопчатобумажных тканей. Свойства тканей. Фурнитура для отделки. Рисование на ткани. Пропорции фигуры.

Практика (14ч.) Выбор ткани для пошива куклы. Раскрой деталей для пошива куклы. Кукла-примитив. Пошив куклы – бабочки. Кукла-пух. Кукла-брошь. Кукла-матрешка. Оформление лица куклы. Оформление лица куклы.

Форма контроля: защита индивидуального проекта.

6. Одежда для куклы (10ч.)

Теория (2ч.) Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение нити основы и нити утка. Назначение одежды. Виды одежды. Выбор модели. Раскладка лекал на ткани и раскрой. Последовательность и технология обработки изделия: юбки, блузки, платье, брюк, верхней одежды.

Практика (8ч.) Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны. Выбор ткани для изделия (юбка, блузка, платье, брюки, пальто). Обработка мелких деталей: воротников, карман, манжет. Соединение плечевых и боковых срезов, шаловых и средних срезов. Соединение воротника с горловиной. Соединение рукава с проймой. Обработка верхнего среза юбки и брюк. Обработка среза борта. Обработка нижнего среза изделия. Отделка изделия.

Форма контроля: защита индивидуального проекта.

7. Мебель для куклы (22 часа)

Теория (2ч.) Виды бумаги и картона. Технология изготовления изделий из картона и бумаги. Разновидности мебели. Размер мебели. Последовательность и технология обработки изделия. Отделка.

Практика (20ч.) Изготовление кровати. Изготовление стола и стульев. Изготовление шкафа. Изготовление ванны. Изготовление стиральной машины. Изготовление телевизора.

Форма контроля: защита индивидуального проекта.

8. Украшение для волос (10ч.)

Теория (4ч.) Виды украшений. Цветы из фетра. Однослойные цветы. Объемные цветы. Виды крепления. Последовательность выполнения работы.

Практика (9 ч.) Изготовление ромашки из фетра. Изготовление розы разными способами. Изготовление веточки сирени. Букет из тюльпанов.

Форма контроля: защита индивидуального проекта.

Итоговое занятие (2ч.)

Подведение итогов за учебный год.

Форма контроля: тестовые вопросы по темам программы, практическая работа.

Учебный план
2 год обучения

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
1	Вводное занятие.	2	2	-	
2	Апликация, вышивка бисером	20	2	18	Вопросник по теме
3	Канзаши	32	8	24	
4	Плетение салфетки	8	2	6	
5	Швейные машинки с ручным приводом	10	2	8	
6	Помощники лоскутков	48	12	36	
7	Сувениры из баннот	32	6	26	
8	Игрушки-полушки	10	2	8	
9	Инерьерная кукла	20	2	18	
10	Домашний театр	32	8	24	
11	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка работ
Всего часов:		216	48	168	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие (2ч.)
Теория(2ч.) Организационное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с задачами 2 года обучения.

2. Аппликация (20ч.)

Теория(2ч.). Виды объемной аппликации. Изучение техники выполнения, объемной аппликации. Подбор деталей аппликации по цветовому сочетанию, отделке, фурнитуре.

Практика(18ч.) Выбор аппликации. Подбор фетра и бисера по цветовому сочетанию. Изготовление лекал. Обрисовка и вырезание деталей аппликации. Изготовление броши «Сова». Изготовление чехла для телефона. Изготовление ключницы «Домик». Оформление готовой аппликации с применением отделки и фурнитуры.

3 Канзаши (32ч.)

Теория(8ч.)

Виды лент. Структура лент. Размер лент. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Пожарная безопасность при работе со свечой.

Последовательность складывания острого лепестка. Разновидности узкого лепестка по высоте. Последовательность складывания круглого лепестка.

Лепесток из острого лепестка. Цветок из круглого лепестка. Изнанка заколки.

Практика(24ч.)

Выбор размера цветка. Формирование цветка из острых лепестков. Формирование круглого лепестка. Рабочки из атласных лент. Резинка для формирования лепестков разных по форме и размера. Изготовление розы из лент. Обработка изнанки заколки. Декоративный велосипед.

«Летающая чаша». Топиарий.

Практика(6ч.) Рисование цветкового круга. Выполнение полотняного

переплетения. Пряжа.

Теория(2ч.) Простейшие станки. Виды переплетений. Полотняное

переплетение. Пряжа.

Виды узлов.

Практика(6ч.) Рисование цветкового круга. Выполнение полотняного переплетения из полос бумаги. Заправка станка основной. Расчет количества

пряжи и хлопчатобумажной нити. Вязка узлов на нитях основы вручную.

Стрижка ворса. Остриг бахромы.

Практика(6ч.) Рисование цветкового круга. Выполнение полотняного

Теория (2ч.) Подготовка итогов за учебный год.
Итоговое занятие (2ч.) Форма контроля: выставка.
Форма контроля: спектакль, выставка.

управление петрушками.
Практика (46ч.) Пошив петрушек для выбранной пресы. Обучение
Распределение ролей.
Выбор пресы. Выразительное чтение пресы учителем.

художник-декоратор). Представление о «превращении и первоначальном».
Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (актер, режиссер,
Теория (10ч.) Знакомство с историей возникновения театра петрушек.
9. Домашний театр.

Оформление лица. Аксессуары. Исправление дефектов.
Практика (18ч.) Выбор модели. Раскрой. Пошив куклы. Пошив одежды.
Теория (2ч.) Разнообразие кукол. Ткани. Цветовая гамма. Отделка.

1. Интерьерная кукла.
Форма контроля: конкурс, мероприятие, выставка.
Обработка иррушки-подушки.
Практика (8ч.) Раскрой деталей кроя. Подборка валика для головы.
последовательность обработки подушки. Обработка валика для головы.

Теория (12ч.) Обзор изделий. Разновидности ткани. Лоскутное шитье.
Разновидности отделки. Подставка под горячее. Разновидности
Теория (5ч.) Пошив подставки под горячее в произвольной форме. Пошив
Виды и формы сумок. Виды и формы фартука.

Практическая работа, выставка. (48ч.)
Теория (8ч.) Принцип работы на бытовой ручной швейной машине. Верхней
и нижней нити. Соединительные швы. Краевые швы.
Характеристика бытовой ручной швейной машины. Заправка
Краткие сведения о рабочих профессиях швейного производства.
Заправка
Теория (8ч.) Принцип работы на бытовой ручной швейной машине. Верхней
и нижней нити. Регулирование длины стежка.
Закрытие стачного шва: шириной шва 1 см., 5м., 1м. Выполнение
шва с двумя открытыми срезами. Выполнение краевого шва: шов в
швейной машине. Соединительные швы. Краевые швы.