

Муниципальное бюджетное учреждение
«Юный техник» с.Серафимовский муниципального района
Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
Методического (педагогического) совета
Протокол № 1 от «30» августа 2019г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДУТТ «ЮТ»

/Тимербаев А.А./

августа 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная художественной направленности «Бумагопластика»

Возраст обучающихся: 7 – 12 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Крутикова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного
образования

с. Серафимовский, 2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бумагопластика» имеет художественную направленность.

Новизна. Создание комфортной среды общения, развитие способностей творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных в возрождении интереса молодежи к современной технике, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы

Моделируя из бумаги и создавая форму за счет объема на плоскости, учитывая пространственное видение, образ и стиль ребенка познает свойства и структуру разных форм и величин. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать создателем доброго мира. Раскрывая в себе творческие способности, заложённые с рождения, из обучающегося ребенок превращается в инициативного партнера, осознающего себя в качестве действующей силы, способной к поисковой деятельности и творению.

Отличительные особенности программы выявляются неотъемлемым дополнением к урокам труда, математике, урокам рисования и другим учебным предметам, поэтому эти занятия необходимо проводить ежедневно.

Программа включает в себя не только обучение бумагопластике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.

Основное предназначение настоящей программы – формировать у ребенка умение самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. е. учебная и практическая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя. Занятия по программе открывают большие возможности для развития инициативы, будут положительными эмоциями, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Цель программы – всестороннее развитие личности ребенка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;

- развивать художественный и эстетический вкус;

- развивать аналитическое мышление и самоанализ;

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, поощрять к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;

- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися; - прививать культуру труда.

Контингент обучающихся. Программа рассчитана для обучающихся 7-12 лет. В объединение принимаются все желающие обучающиеся, наличие базовых знаний не требуется, без специального отбора. Состав группы – постоянный. Оптимальное количество детей в группе – от 8 до 11 обучающихся.

Объем и срок реализации программы. Программа реализуется на базовом уровне. Срок освоения программы – 2 года. Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Распределение количества часов по годам обучения: 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных образовательных программ является разнородность. В программе учтена технология разнородного обучения и предполагается создание педагогических условий для включения каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне ближайшего развития.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие. Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях учащиеся занимаются изучением базовых форм, участвуя составлению эскизов, скетчей и выроек.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Мини-выставки – проводятся в конце занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ обучающихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений обучающихся.

А также широко используются: тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурсы.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступность (проста, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям);
наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Режим занятий первый год обучения (144 часа): 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения (216 часов): 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. Продолжительность одного занятия — 1 академический час (45 минут).

Ожидаемые результаты.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с информацией;

- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- умение ставить цель — создание творческой работы, планирование достижения этой цели, создание вспомогательных эскизов в процессе работы;

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- оценивание получаемого творческого продукта и соотношение его с познавательным замыслом, выполнением по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, клеем, соединением, «длинная сторона», «короткая сторона»;
- умение использовать термин «модуль», «схема», «шаблон», «метод соединения»;
- умение делать разметку бумаги нужного размера;
- умение складывать модули различных размеров;
- умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- умение создавать композицию с изделиями, выполненными в технике модульного оригами;
- реализовать творческий замысел в связи художественно-творческой и трудовой деятельности;

К концу второго года обучения обучающиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- технику безопасности при работе с инструментами;
- виды материалов, инструментов и приспособлений;
- умение использовать «модуль», «схема», «кусудама», «метод соединения», «длинная сторона», «короткая сторона»;
- умение выполнять подделки в технике модульного оригами среднего уровня сложности;
- умение конструировать шары кусудамы по схемам и шаблонам;
- умение эстетично оформлять творческую работу;
- умение проводить анализ и самонализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- умение создавать композицию с изделиями, выполненными в технике модульного оригами; реализовывать творческий замысел в связи с художественно-творческой и трудовой деятельности

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Входящий контроль - с целью выявления особенностей и возможностей учащихся для последующей коррекции: тестирование;

Текущий контроль - с целью обеспечения обратной связи в усвоении материала: осуществляется в форме: защиты творческих работ и проектов, выставочный просмотр.

Итоговый контроль - производится по завершении года обучения: итоговая отчетная выставка работ обучающихся.

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Диагностика выявления индивидуальных способностей.

Задачи диагностики выявления индивидуальных способностей обучающихся и построение процесса обучения на их основе.

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности знаний, умений, навыков, обучающихся. По уровню освоения программного материала результаты достигнуты условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Высокий уровень. Обучающийся всегда активен на занятиях. Выполняет задания быстро, очень аккурратно. Задаёт вопросы и отвечает на них. Может самостоятельно выполнять работу.

Средний уровень. Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий. Нужную информацию может находить с помощью педагога. Ориентируется в техниках исполнения в рамках программы.

Низкий уровень. Обучающийся не проявляет интереса к работе. Часто отвлекается. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы представления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, конкурс.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются протоколы результатов аттестации обучающихся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	Разделы	Форма занятий	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1	Оригами	Учебные занятия	48	26	22	Входной контроль. Анкетирование.
2	Фантазии (смешанная техника)	Учебные занятия	46	12	34	Текущий контроль. Практические задания. Разного уровня.
3	Бумагопластика	Учебные занятия	50	14	36	Промежуточные контроль. Выставка
	Итого		144	52	92	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Первый год обучения

День открытых дверей, работа по комплектованию групп (2 часа)

Теория (2 часа). Приглашение учащихся и родителей на выставку декоративного прикладного творчества в здание муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дом детского технического творчества «Юный техник» с. Серафимовский. Запись в объединение.

Вводное занятие (2 часа)

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Входной контроль «Анкетирование».

Общие сведения (2 часа)

Теория. Знакомство с видами бумаги. Инструменты и материалы (назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе). Правила работы с бумагой (экономное использование материала).

История оригами (2 часа)

Теория. История оригами. Азбука оригами. Термины, используемые в оригами. Условные обозначения. Упражнения по обработке основных элементов складывания. Способы и приемы складывания. Базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Изучение базовых форм.

Основные правила в работе. Как сделать квадрат из бумаги. Правила разметки. Правила резания ножницами. Упражнения в резании ножницами по прямой линии. Правила и приемы правильного выполнения сгибов и складок. Тренировочные упражнения и обработка их на изделиях.

Выполнение базовых форм (10 часов)

Тема: базовая форма «Книжка», «Лягушка» (2 часа)

Теория: 1 час.

Классические модели. Советы по технике складывания. Способы и правила разметки (по шаблону). Правила приемов обводки. Тренировочные упражнения по разметке квадратов. Приемы сгибания, резания, наклеивания. Обработка приема сгибания, резания, наклеивания.

Правила наклеивания. Обработка приемов наклеивания.

Подготовка материала. Показ складывания базовой формы «Книжка», «Лягушка».

Практика: 1 час.

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Книжка» (волшебная звезда, плоскодоножка). Дополнительные задания: выполнение моделей на основе базовой формы «Лягушка» (прис). Дополнительные задания (краб, надувная лягушка).

Тема: газовая форма «Дверь», «Воздушный змей» (2 часа)

Теория: 1 час.

Показ складывания газовых форм «Дверь», «Воздушный змей».

Практика: 1 час.

Подготовка материала. Выполнение моделей на основе газовых форм «Дверь»,

«Воздушный змей».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе газовой

формы «Дверь» (кубик, многогранник). Дополнительные задания (коробочка,

финикс). Выполнение моделей на основе газовой формы «Воздушный змей»

(воробей). Дополнительные задания (гусь, кошка, криветка, лебедь, мышь,

птичка, слонёнок, утка).

Тема: газовая форма «Блин», «Рыба» (2 часа)

Теория: 1 час.

Подготовка материала. Показ складывания газовой формы «Блин» и газовой

формы «Рыба».

Практика: 1 час.

Выполнение моделей на основе газовой формы «Рыба». Выполнение моделей

на основе газовой формы «Блин».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе газовой

формы «Блин» (коробочка «Масу», коробочка «Санбо», стриж),

Дополнительные задания (корона, пони, рамочка из модулей оригами, роза).

Выполнение моделей на основе газовой формы «Рыба» (морской котик, кит).

Дополнительные задания (дельфин, карп, кенгур, лошадь, пылёнок).

Тема: газовая форма «Водяная бомбочка» (2 часа)

Теория: 1 час.

Показ складывания газовой формы «Водяная бомбочка».

Практика: 1 час.

Выполнение моделей на основе газовой формы «Водяная бомбочка».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе газовой

формы «Водяная бомбочка» (вертушка, водяная бомбочка, тюльпан).

Дополнительные задания (бомбочка, колыцо, летучая мышь, лягушка).

Тема: газовая форма «Квадрат», «Птица» (2 часа)

Теория: 1 час.

Показ складывания газовой формы «Квадрат».

Практика: 1 час.

Определение размера, цвета, количества элементов. Подготовка материала.

Выполнение моделей на основе газовой формы «Квадрат».

Примерные практические задания: выполнение моделей на основе газовой

формы «Квадрат» (коробочка - звезда). Дополнительные задания (корзинка).

Выполнение моделей на основе газовой формы «Птица» (журавлик).

Дополнительные задания (водяной жук, гриф, журавль машущий крыльями,

лиса, мышь, олень, орёл, фламинго).

Тема: птицы (4 часа)

Теория: 2 час.
Рассказ о древних образах. Демонстрация иллюстраций. Связь древних образов со сказками, мифами и легендами.

Практика: 2 час

Изготовление птиц

Тема: животные (4 часа)

Теория: 2 часа
Беседа о диких и домашних животных. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика: 2 часа

Изготовление животных.

Тема: изготовление моделей цветов в технике оригами (4 часа)

Теория: 2 часа.
Беседа о цветах. Показ складывания моделей цветов (мак, ночная красавица, турецкая гвоздика, цикламен, цветок табака, ромашка, василёк, фиалка) об их

форме и предназначение. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика: 2 часа

Выполнение моделей цветов, изготовление

полуобъёмной цветочной композиции, оформление декоративного панно в рамку из бумаги

Тема: головные уборы в технике оригами (палатка, шляпа, треуголка, шлем) (4 часа)

Теория: 2 часа
Беседа о головных уборах. Рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика: 2 часа

Изготовление головных уборов.

Тема: технические модели (кораблик, катер, самолет) (4 часа)

Теория: 2 часа
Беседа, рассматривание иллюстраций, слайдов.

Практика: 2 часа

Изготовление кораблика, катера, самолета.

Тема: изготовление коробок, подарочных упаковок (6 часов)

Теория: 2 часа.
Беседа о коробках, об их форме и предназначение. Рассматривание

иллюстраций, слайдов.

Практика: 4 часа.

Изготовление коробок, подарочных упаковок.

Тема: самостоятельная работа в технике оригами (4 часа)

Теория: 2 часа
Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков - «Всё, что

знаю, расскажу, покажу и объясню».

Практика: 2 часа

Викторина по разделу «Искусство оригами» - «Проверь свои знания». Работа с

технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнения).

Выполнение индивидуальных заданий (работа с технологической картой).

11

Тема: аппликация как вид прикладного искусства (12 часов)

Теория: 2 часа

История аппликации (возникновение). Виды аппликации (орывная, из бумажных комочков, витраж). Способы выполнения деталей (вырезание, обрывание); симметричное вырезание; объёмная аппликация; последовательность выполнения аппликации; основы цветоведения; составление изображения из частей. Знакомство с понятием симметрия, сюжет, орнамент, ритм

Практика: 10 часов.

Изготовление аппликации с использованием различных материалов. Выполнение аппликации: «Лебедь»; «Ворона»; «Обжорка»; «Белочка»; «Голубь мира».

Знакомство с геометрическими фигурами (12 часов)
Тема: шаблон и его предназначение (2 часа)

Теория: 1 час.

Понятие о шаблоне, трафаретах, способы их применения; разметка, порядок обводки шаблонов, экономное использование материала, при разметке. Знакомство с геометрическими фигурами (круг, овал, квадрат, прямоугольник, ромб) и несложными формами.

Практика: 1 час.

Выполнение рисунка с помощью обводки шаблонов разной формы и величин; изготовление объёмных форм с применением шаблонов; выполнение подёлок с помощью самостоятельно выполненных шаблонов.

Тема: сюжет «Строим дом» (2 часа)

Теория: 1 час.

Беседа о том, как ведётся строительство дома.

Практика: 1 час

На этом занятии дети работают с геометрическими фигурами, составляя из них изображение домика. Последовательность работ (фундамент, стены, крыша).

Тема: орнамент. «Декоративные тарелочки» (2 часа)

Теория: 1 час.

Беседа, что такое орнамент?

Практика: 1 час.

Дети на занятии украшают крутлюю (овальную) основу крутами разного цвета и величин, наклеивая их в определённой последовательности по краю и середине.

Тема: наземный транспорт. «Автобус» (2 часа)

Теория: 1 час

Беседа о видах транспорта, рассматривание различных моделей автобусов

Практика: 1 час

На занятии дети составляют композицию из геометрических форм, изображая автобус. Тренируются срезать углы, закругляя их. Такой вид работы развивает пространственную ориентировку на плоскости листа.

Тема: водный транспорт. "Кораблик" (2 часа)

Теория: 1 час.

Дети вспоминают летний отдых на реке, какие лодки, катера видели. Почему лодки не тонут?

Практика: 1 час.

Изготовление кораблика, на котором хотел бы отправиться в путешествие.

Тема: изготовление закладки для книг (2 часа)

Теория: 1 час

История возникновения закладки. Беседа на тему: «Закладка из бумаги»

Практика: 1 час

Каждый ребенок сам пробует приклеить элементы орнамента закладки (треугольники, квадраты, круги).

Тема: вытынанка (8 часов)

Теория: 2 часа

Знакомство с техникой вытынанка. Основные приемы вырезания.

Практика: 6 часов

Выполнение работ (симметричное вырезание из бумаги, ажурное вырезание из бумаги)

Тема: папье-маше (14 часов)

Теория: 2 часа

Знакомство с техникой папье-маше. История возникновения папье-маше. Просмотр работ в этой технике. Основные формы техники папье-маше. Приемы работы папье-маше.

Практика: 12 часов

Изготовление прочной основы, нанесение нескольких слоев бумаги, разрезание изделия, склеивание, шлифование, раскрашивание, покрытие лаком. Выполнение работ (подделки, рамки).

Тема: начальное моделирование (2 часа)

Теория: 2 часа

История развития технического моделирования, общие сведения о технике бумагопластики.

Тема: конструирование геометрических фигур (8 часов)

Теория: 2 часа.

Знакомство с приемами конструирования из геометрических фигур и способами скрепления

Практика: 6 часов

Конструирование из набора геометрических фигур. Приемы соединения

Тема: изготовление сказочных персонажей (30 часов)

Теория: 6 часов

Содержание беседы по сказкам «Буратино», «Теремок», «Три медведя»

Практика: 24 часа.

На занятиях дети научатся конструировать сказочных персонажей, с которыми можно придумать сказку, устроить домашний театр.
 Фигурки животных конструируются на основе цилиндра, конуса. Самостоятельно придуманные персонажи дадут возможность детям к самовыражению, развитию фантазии, мелкой моторики рук.

Тема: пальчиковый театр (8 часов)

Теория: 2 часа
 История возникновения театра. Разновидности театров. Познакомить с понятием пальчиковый театр. Дать детям возможность окунуться в мир фантазий и воображения.

Практика: 6 часов

Работа по шаблону. Изготовление кукол. Украшения для кукол. Создание декораций к сказкам
Итоговое занятие (2 часа)
 Подведение итогов работы за год. Промежуточная аттестация обучающихся.
 Выставка лучших работ обучающихся. Подбор экспонатов для выставки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

Разделы	Форма занятий	Количество часов		Итого
		Всего	Теория	
Программы	Учебные занятия	78	13	91
		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	65	
Фантазия (смешанная техника)	Учебные занятия	48	10	58
		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.	38	
Бумагопластика	Учебные занятия	90	18	108
		Анализ педагога по результатам практической деятельности. Итоговая аттестация обучающихся	72	
Формы аттестации/контроля		Теория		31
Формы аттестации/контроля		Часов		175

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-го года обучения

Тема: Вводное занятие (2 часа)

Теория. Введение в учебную программу, ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, с правилами безопасности труда, личной гигиены, а также с правилами поведения и требованиями к обучающимся. Входной контроль.

Тема: Повторение графического языка оригами (2 часа)

Теория: 1 час
Термины, используемые в оригами. Условные обозначения. Базовые формы. Таблица взаимосвязи базовых форм. Изучение базовых форм. Основные правила в работе. Правила разметки. Правила резания ножницами. Правила и приемы правильного выполнения сгибов и складок.

Практика: 1 час

Упражнения по обработке основных элементов складывания. Способы и приемы складывания. Базовые формы. Тренировочные упражнения и обработка их на изделиях.

Тема: Моделирование в технике оригами (6 часов)

Теория: 2 часа

Правила и приемы правильного выполнения сгибов и складок.

Практика: 4 часа

Моделирование в технике оригами путем прямого повторения за педагогом необходимых действий. Выполнение моделей на основе базовых форм (Бумажный попугай, лягушка, каркающая ворона, самурайский шлем, черепаха, голубь, журавлик)

Тема: модульное оригами (64 часа)

Тема: базовая форма «Треугольный модуль оригами» (14 часов)

Теория: 2 часа

Показ складывания базовой формы «Треугольный модуль».

Практика: 12 часа

Подготовка материала (изготовление модулей). Практическое выполнение моделей на основе модуля. Примерные практические задания: изготовление объемной сборной модели «Лебедь», «Лыжник».

Тема: базовая форма модуль «Трилистник» (10 часов)

Теория: 2 часа

Показ складывания базовой формы «Трилистник».

Практика: 8 часа

Подготовка материала (изготовление модулей). Практическое выполнение моделей на основе модуля. Примерные практические задания: изготовление объемной сборной модели «Ромашка», «Ноток».

Тема: Творческая работа в технике модульного оригами (8 часов)

16

Изготовление по выбору моделей работ в технике модульного оригами.

Тема: куклы и многогранники (26 часов)

Теория: 4 часа

Показ работ в технике модульного оригами. Расматривание готовых модульных конструкций, куклам.

Практика: 22 часа

Выбор модели. Подготовка материала к работе. Определение размера, цвета модели. Выполнение модульных конструкций, куклам.

Примерные практические задания: изготовление куклам и многогранников («Сундук», «Цветочная кукла», «Цветочная кукла», «Цветочная кукла»).

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ПО РАЗДЕЛУ «ОРИГАМИ» 10(часов)

Проверка теоретических и практических знаний, умений и навыков - «Всё, что знаю, расскажу, покажу и объясню». Викторина по разделу «Искусство оригами» - «Проверь свои знания». Дидактическая игра «Кто? Что? Из чего? Чем?». Работа с технологической картой (выполнение моделей оригами, упражнения).

Примерные практические задания: Текущий контроль. Викторина. Выполнение инвариантных заданий (работа с технологической картой).

Тема: витраж, как разновидность аппликации(10 часов)

Теория 2 часа

Понятие о композиции. Композиция в декоративно-прикладном искусстве. Основы композиционного решения плоскости листа.

Практика: 8 часов

Практическое выполнение работ в технике витраж. Работа по шаблону. Вырезание кусочков силуэтов. Создание фона. (Бабочка, Жар птица).

Тема: техника «Торцевание» (12 часов)

Теория 2 часа

Знакомство с техникой торцевания. Виды «торцевания»: контурное, боковое, многослойное, объёмное. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Расматривание и анализ образцов. Необходимые материалы и инструменты для работы.

Практика: 10 часов

Вырезание квадратиков из гофрированной бумаги нужного цвета и размера, в зависимости от выполняемого изделия. Вырезанные квадратики с помощью клея или зубочистки закрепляются на поверхности формы. Торцеванием можно выполнить всевозможные панно, декоративные открытки, сюжетные композиции. (Новогодний шарик, новогодняя открытка)

Тема: моделирование из гофрированной бумаги «Цветы» (14 часов)

Теория 4 часа

Легенды, стихи о цветах. Знакомление с материалом для работы (гофрированная бумага), изучение его декоративно-художественных свойств. Анализ и оценивание конструктивных и декоративно-художественных возможностей гофрированной бумаги.

Практика. 10 часов

Изготовление цветов из гофрированной бумаги (тюльпаны, алая роза)

Тема: папье-маше (12 часов)

Теория: 2 часа

Повторение ранее пройденного материала из истории возникновения искусства «Папье-маше». Организация рабочего места. Техника безопасности

Практика: 10 часов

Изготовление работ по замыслу (Матрешка, коза). Оформление работ.

Тема: бумагопластика (90 часов)

Теория: 18 часов

Элементарные построения в техническом рисовании. Закономерности формообразования деталей из бумаги. Приемы художественного конструирования изделий в бумажной пластике. Приемы создания геометрических тел.

Практика: 72 часа

Работа по шаблонам. Создание макета города, изготовление деревьев, проектирование домов, автопаркингов (коллективная работа).

Итоговая аттестация обучающихся. Выставка лучших работ обучающихся.

Подведение итогов работы за год.

Комплексе организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Всего ак.ч в год	Кол-во занятий в неделю, продолжительность занятия (мин)	Срок учебного года	Уровень/год обучения	Наименование (номер) группы
144 ч.	2 раза в неделю по 90 мин	03.09.2019г. - 19.05.2020г.	1 года	1 группа
144 ч.	2 раза в неделю по 90 мин	02.09.2019г. - 25.05.2020г.	1 года	2 группа
216 ч.	3 раза в неделю по 90 мин	03.09.2019г. - 22.05.2020г.	2 года	1 группа
216 ч.	3 раза в неделю по 90 мин	02.09.2019г. - 29.05.2020г.	2 года	2 группа

Во время школьных каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждений дополнительного образования.

Программа реализуется при наличии:

Квалифицированного педагога дополнительного образования, соответствующего квалификационным характеристикам работников образования, утвержденном Приказом Министерства образования РФ от 26.08.2010 N 761н.

Учебного кабинета

Требования к помещению:

- Оптимальный набор мебели и оборудования (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);

- Расстановка мебели должна обеспечивать оптимальную ширину проходов (не менее 60см)

- Учащимся с пониженной остротой зрения отводятся рабочие места рядом с окном, где освещенность создается естественным светом.

- Светопроемы учебных помещений должны быть оборудованы тканевыми шторами светлых тонов, сочетающихся с цветом стен, мебели

Постоянных и сменных учебно-информационных стендов.

Техническое оснащение, материалы и инструменты	Индикативский материал	Игры и памятки для учащихся, «Золотые правила».	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.
Ватман, флوماстеры, маркеры.	Игры и памятки для учащихся, «Золотые правила».	Расказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Теоретическое занятие.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.

I год обучения

Методическое обеспечение образовательного процесса

Стенды содержат:

- учебную информацию;
- рекомендации для обучающихся, родителей;
- материалы, используемые в учебном процессе;
- информацию о правилах техники безопасности и поведения в кабинете; демонстрационные работы и образцы;
- выставочные работы обучающихся.

Учебно-методический комплекс кабинета

Учебно-методическая литература

- книги для педагога
- книги для обучающихся (книги по профилю, познавательные, развивающие - материалы)
- дидактический материал (наглядные пособия, раздаточный материал и пр.)
- материал для отслеживания промежуточного и конечного результата - освоения программ (тесты, контрольные задания, экзаменационный материал и т.п.)
- методический материал для организации воспитательного процесса (сценарии мероприятий, сборники материалов для бесед и т.п.)
- авторские методические разработки
- рабочие документы (программа, планы, анализ работы, журналы кружковой работы, результаты диагностики, результативность образовательного процесса и т.п.)

2.	Выполнение газовых форм:	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Образцы фотографий. изделий, готовых инструменты для изготовления технике «Оригами»	Материалы и инструменты для изготовления технике «Оригами»
3.	Аппликация	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение. Демонстрацион ный показ технологии выполнения аппликации	Образцы фотографий, изделий, готовых инструменты для изготовления технике «Аппликации»	Материалы и инструменты для изготовления технике «Аппликации»
4.	-Знакомство с геометрическим и фигурами.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Образцы фотографий, изделий, готовых инструменты для изготовления технике «Вытынанка»	Материалы и инструменты для изготовления технике «Вытынанка»
5.	Вытынанка	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: расказ, объяснение. Демонстрацион ные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых инструменты для изготовления технике «Вытынанка»	Материалы и инструменты для изготовления технике «Вытынанка»
6.	Лепье-маше	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение. Методы ИКТ:	Образцы и фотографии готовых инструменты для изготовления технике «Лепье-маше»	Материалы и инструменты для изготовления технике «Лепье-маше»

Методическое обеспечение образовательного процесса

II год обучения

1	Бумагопластика	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Образцы готовых изделий, технологическая карта.	Шаблон, клей, бумага
2	Итоговое занятие.	Теоретические занятия.	Беседа, выставка	-	-
3	Итогов работы.	Теоретические занятия.	Беседа, выставка	-	-

№	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	Теоретические занятия.	Расказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктаж и, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Ватман, фломастеры, маркеры.
2	Повторение графического языка оригами	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Технологическая карта.	Бумага
3	Моделирование в технике оригами	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: расказ, объяснение.	Образцы готовых изделий, технологическая карта.	Бумага
4	Модульное оригами	Теоретические, практические занятия.	Просмотр образцов готовых изделий	Образцы и фотографии готовых изделий	Инструменты для изготовления изделий

Курсы и многогранники	Теоретические, практические занятия.	Просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Технологическая карта.	Технологическая карта.	Технологическая карта.	Технологическая карта.	Технологическая карта.	Технологическая карта.	Технологическая карта.
Виртек, как разновидность интеракции	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказы, объяснение, просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.
Техника «Торцевание»	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказы, объяснение, просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.
Моделирование из гофрированной бумаги «Львцы»	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказы, объяснение, просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.	Образцы готовых изделий, фотографии технологическая карта.
Папье-маше	Теоретические, практические занятия.	Демонстрационные: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий,	Образцы и фотографии готовых изделий,	Образцы и фотографии готовых изделий,	Образцы и фотографии готовых изделий,	Образцы и фотографии готовых изделий,	Образцы и фотографии готовых изделий,	Образцы и фотографии готовых изделий,

<p>11</p>	<p>Итоговое занятие. Итоговая работа.</p>	<p>Теоретические занятия</p>	<p>Беседа, выставка</p>		
<p>10</p>	<p>Бумагопластика</p>	<p>Теоретические, практические занятия.</p>	<p>Словесные методы: рассказы, объяснение, просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>Образцы готовых изделий, технологическая карта.</p>	<p>Шаблон, клей, бумага</p>

Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

- Концепция развития воспитания дошкольного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

образовательным программам».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дошкольного образования детей».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных развивающих программ (включая

разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАОУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав МБОУ ДО ДУТТ «ЮТ» с.Серафимовский.

Список литературы для педагога

1. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше / Н.Б. Бельтюкова. - М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. - 112 с.: ил. - (В подарок).

2. Богатеева З. А. «Апplikация по мотивам народного орнамента», Москва, 1999.

3. Гибсон Р. Подделки. Папье – маше – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва, 1996 год.

4. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва, 1996 год.

5. Зайцева А.А. Искусство квилинга: магия бумажных лент. - М.: Эксмо, 2009

6. Назнов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. - М.: «Юный художник», 2001.

7. Камнева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1984.

8. Катаяма «Японское бумажное творчество» Токио, 2003.

9. Лазарева Н. М. «Силуэт. Уроки мастерства», С. П., 2007

10. Маккэлэм Г. Л. «4000 мотивов. Цветы и растения», Москва, 2005

11. Паранюшкин Р. В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.

12. Пишикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО

Издательство «Скрипторий 2003», М.: 2008

1. Пишикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2– М.:

ООО Издательство «Скрипторий 2003», М.: 2007

2. Пишикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.:

ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.

13. Соколыникова Н. М. Краткий словарь художественных терминов. –

Обнинск: «Титул», 1998.

14. Соколыникова Н. М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.

15. Соколыникова Н. М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.

16. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Тверь, 2006.

17. Соколова-Кубай Н. «Белорусская вышиванка», Тверь, 2006.

18. Щеглова, А. В. Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трехмерное

панно

19. *Щеблыкин И. К., Романкина В. И.* Апликативные работы в начальных

классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.:

Просвещение, 1983. – 160 с.

Литература для обучающихся

• А. Быстрицкая «Бумажная филитраня», Москва, Айрис пресс, 2011г.

• Апликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. – 164с., ил. □ Букина

С. Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс»,

Ростов-на-Дону: 2011

• Зайцева А. «Бумажное кружево», Москва, 2010.

• Шквыря Ж. Ю. 3D объемный квиллинг. Волшебная мастерская. Мои

первые шедевры. Ростов на Дону, 2012г.

Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tagshttp://mas->

[te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/](http://podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/)

<http://moya-vselennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya->

[nashinayushhih/http://www.liveinternet.ru/users/3973103/](http://www.liveinternet.ru/users/3973103/)

[rubric/4086483/http://woman02.ru/izdeliya-iz-](http://4086483/http://woman02.ru/izdeliya-iz-)

[bunagi/bejp-art-master-klasshttp://rus-scrap.ru/](http://rus-scrap.ru/)

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>