

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
дом детского технического творчества «Юный техник» с. Серафимовский
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
протокол от «31» августа 2022г. № 1



Утверждаю
Директор МАУДОДТТ «Юный техник»
с. Серафимовский /Тимербаев А.А./
Приказ № 52 от «31» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Подарочек»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Дементьева Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

с.Серафимовский, 2022 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Подарочек» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Новизна

- программа «Подарочек» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся;

- в тесном переплетении различных техник и стилей современного и классического прикладного творчества.

- программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность обусловлена соответствием программы запросам современного общества, направленным на развитие личностных качеств: самостоятельности, коммуникабельности, креативности. «...Стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина». Также существует социальный заказ родителей на обучение по данной программе, при реализации которой обучающиеся научатся разным техникам декоративно-прикладного творчества и смогут передать свой опыт следующим поколениям.

Педагогическая целесообразность. Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях.

Программа «Подарочек»

- обеспечивает занятость свободного времени детей, профессиональное самоопределение, пробуждение интереса обучающихся к новой деятельности,
- стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении обучающихся в декоративно-прикладном творчестве,
- инициирует и поддерживает выполнение творческих проектов,
- реализует принцип сотрудничества обучающихся и взрослых в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество,
- развивает интеллектуально-творческий потенциал ребенка через формирование основ творческого проектирования.

Цель: создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся.

Задачи

Обучающие:

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно прикладного творчества;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества; - развивать моторику рук, глазомер
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций, возможность создавать практичные, изделия для подарков, интерьера.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитать уважение к работающему человеку.

Отличительные особенности программы. В данной программе рассмотрены элементы технологий работы с разными материалами, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из материала и заканчивая его представлением на выставках. Данная программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Контингент обучающихся. Программа объединения создана для занятий с обучающимися в возрасте 7-12 лет смешанных классов. Это возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Также это оптимальный период обучения (сенситивный период), когда, формируются основные новообразования этого возраста – «осознанность» и «произвольность». И, в общем, ведущая форма деятельности этого возраста – это учение.

Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формируя новые эстетические чувства и качества, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного».

В объединение принимаются все желающие обучающиеся, наличие базовых знаний не требуется, без специального отбора. Состав группы – постоянный. Оптимальное количество детей в группе – от 7 до 10 обучающихся.

Объем и срок освоения программы. Вид программы - модифицированная, уровень программы – базовый.

Срок освоения программы – 2 года. Продолжительность образовательного процесса – 36 календарных недель. Распределение количества часов по годам обучения: 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов.

Программа отвечает требованиям Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, откуда следует, что одним из принципов проектирования и реализации дополнительных образовательных программ является разноуровневость. В программе учтена технология разноуровневого обучения и предполагает создание педагогических условий для включения каждого ребенка в деятельность, соответствующую зоне ближайшего развития.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповое занятие.

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

Учебное занятие – основная форма работы с детьми. На таких занятиях обучающиеся занимаются изучением базовых форм, учатся составлению эскизов, орнаментов и выкроек.

Самостоятельное занятие – дети самостоятельно выполняют работу. Находят пути решения поставленной задачи.

Беседа – проводится в начале занятий, перед началом каждой новой темы.

Занятие-конкурс – выполнение заданий происходит в виде соревнования на самую аккуратную работу.

Мини- выставки – проводятся в конце занятия, и после завершения тематических разделов программы.

Выставки творческих работ обучающихся – проводятся регулярно в течение всего учебного процесса, с целью показа достижений обучающихся.

А также широко используются: тематические праздники, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, викторины.

Режим занятий первый год обучения: 2 раза в неделю по 2 часа; второй год обучения: 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия в группах второго года обучения начинаются 1 сентября. Занятия 1-го года обучения по мере комплектования группы, но не позднее 10 сентября. В период школьных каникул объединения могут работать по специальному расписанию: посещать музеи, театры, выставки, совершать экскурсии, поездки, походы, работать в первой половине дня. В таком случае на каникулы составляется отдельное расписание, которое должно быть согласовано с администрацией.. Занятия

проводятся с 10-минутным перерывом после каждого занятия, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14. Продолжительность одного занятия – 1 академический час (45 минут).

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты программы

1 год обучения

Предметные:

- формирование практических навыков в области декоративно – прикладного творчества; - владение различными техниками и технологиями изготовления предметов ДПИ из различных материалов;
- умение отличать различные виды ДПИ;
- освоение терминологических знаний;
- формирование базовых знаний по композиции и декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

- развитие фантазии, образного мышления, воображения;
- формирование устойчивой заинтересованности в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению;
- развитие эстетического сознания через освоение декоративно – прикладного творчества;
- формирование способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- умение рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности.

2 год обучения

Предметные:

- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном искусстве;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов своего труда.

Метапредметные:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;

- способность работать индивидуально и в группе.

Личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской и творческой видов деятельности;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Способы определения результативности

Используются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в выставках и т.д.. В ходе преподавания по программе, ведется постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Способы определения результативности:

- диагностика личностного роста и продвижения;
- оформление фотоотчётов;
- контроль знаний, умений и навыков.

Диагностика результативности реализации программы

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности знаний, умений, навыков обучающихся. По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Высокий уровень. Обучающийся всегда активен на занятиях. Выполняет задания быстро, очень аккуратно. Задаёт вопросы и отвечает на них. Может самостоятельно выполнять работу.

Средний уровень. Обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятий. Нужную информацию может находить с помощью педагога. Ориентируется в техниках исполнения в рамках программы.

Низкий уровень. Обучающийся не проявляет интереса к работе. Часто отвлекается. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий.

Виды контроля. Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Входящий контроль - с целью выявления способностей и возможностей обучающихся для последующей коррекции: тестирование;

Текущий контроль - с целью обеспечения обратной связи в усвоении материала: осуществляется в форме: тестирования, викторин, выставочный просмотр.

Итоговый контроль - производится по завершении года обучения: итоговая отчетная выставка работ обучающихся.

При оценке результативности освоения обучающимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества. В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация. Формы аттестации.

Диагностика выявления индивидуальных способностей.

Задачей диагностики является выявление индивидуальных способностей обучающихся и построение процесса обучения на их основе

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: готовая работа, грамота, журнал посещаемости, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, конкурс.

Документальными формами подведения итогов реализации программы являются протоколы результатов аттестации обучающихся.

**Учебный план
Первый год обучения**

№	Наименование темы	Кол-во Часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы.	2	1	1	Входной контроль. Тестирование
2	Подарочные упаковки	6	1	5	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3	Поделки на CD-дисках	20	2	18	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4	Панно из ракушек	6	1	5	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5	Вышивка лентами	10	1	9	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6	Основы квиллинга	6	1	5	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
7	Новогодние поделки	18	2	16	Текущий контроль.

					Викторина.
8	Картины из манки	20	2	18	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
9	Картины на стекле	22	2	20	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10	Выжигание	14	1	13	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
11	Картины из пряжи	18	2	16	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
12	Заключительное занятие.	2	2	-	Промежуточная аттестация. Итоговая выставка работ.
	Итого	144	22	122	

Содержание учебного плана Первый год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Знакомство с детьми, их интересами. (1 час).

Практика: Входной контроль. Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение тестирования «Какой я?». (1 час)

Тема 2 : Подарочные упаковки (6 часов)

Теория: История возникновения упаковки к подарку. Инструменты, приспособления и материалы для изготовления поделок. ТБ при работе с клеем, ножницами. (1 час)

Практика: Изготовление подарочного сундучка. Изготовление упаковки в форме ягодки. Изготовление упаковки в форме кусочка торта.(5 часов)

Тема 3: Поделки из CD-дисков (20 часов)

Теория: Назначение поделки, ТБ при работе с ножницами, клеем.(2 часа)

Практика. Кофейное сердечко на CD – диске. Вырезание из картона сердечка, наклеивание на него кофейных зерен. Наклеивание сердечка на диск. Оформление сувенира лентами коричневого и белого цветов. Поделка Грибок-боровичок. Изготовление шаблонов поделки: ножка гриба, цветы, травка, ножка маленького гриба, тельце и крылышки божьей коровки. Приклеиваем на диск. Кофейное сердечко на CD – диске. Вырезание из картона сердечка, наклеивание на него кофейных зерен. Наклеивание сердечка на диск. Оформление сувенира лентами коричневого и белого цветов. Поделка Львенок. Изготовление шаблонов поделки: детали мордочки и языка. Приклеивание деталей на диск. Вместо глаз и носа – пуговицы. Для гривы – пряжа-эластик. Изготовление поделки Подсвечник. Приклеивание на диск пластиковой пробки, обернутой самоклеющейся бумагой. На круг из картона наклеиваем мелкие ракушки в форме цветка. Все приклеиваем на пробку. Наклеиваем выборочно подставки из-под маленьких свечей на ракушки, вставляем в них свечи. (16 часов).

Тема 4. Панно из ракушек (6 часов)

Теория: Назначение панно, их разновидности, отличие панно от аппликации. ТБ при работе с клеем, ножницами. Подготовка материалов (сезалевое полотно, ветки дерева, банановая кожура) к работе. Обсуждение необходимых инструментов для создания поделок. (1 час).

Практика: Изготовление цветков из ракушек путем приклеивания их на кружок из картона. Сборка панно: наклеивание на основу сезалевого полотна, затем оформление веток для создания эффекта стебля растения, наклеивание готовых цветков и листьев из высушенной банановой кожуры. (5 часов)

Тема 5. Вышивка лентами (10 часов)

Теория: История возникновения вышивки. Назначение вышитых картин, характеристика применяемых материалов. Инструменты, приспособления и оборудование. ТБ при работе с ножницами, иглой, огнём. (1 час)

Практика: Основные техники и приемы вышивания лентами: прямой стежок, японский ленточный стежок, петля с прикрепкой, полупетля с прикрепкой, французский узелок, шов «вытянутые стежки», роза-паутинка. Последовательность вышивки. Миниатюра «Крокусы». Нанесение рисунка на основу, вышивание лепестков японским ленточным стежком. Аналогичными стежками выполнение длинных листочков зелеными лентами. Закрепление концов лент на изнаночной стороне. Оформление в рамке. Милый букетик для мамы. Вышивание цветков известными способами, закрепление вышивки на картоне овальной формы. (9 часов).

Тема 6. Основы квиллинга. Бумажная филигрань. (6часов)

Теория: История возникновения квиллинга, материалы и инструменты для работы. ТБ при работе с ножницами и клеем. Основные правила работы. Техника получения бумажных полос, основные формы: базовый ролл, свободная спираль, «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «квадрат», «сердечко», «треугольник», «заячье ухо», «полумесяц». (1 час)

Правила наклеивания, склеивания элементов. Вытягивание объемного ролла.

Практика: Открытка – валентинка «Ромашка». Изготовление белых роллов в форме «треугольник», зеленые – форма «капля», красные - в «сердечки». На желтой полосе выполнение бахромы и скручивание базового ролла. Приклеивание всех элементов на основу. Панно «Клевер». Скручивание листиков в форме треугольника, лепестков – свободный ролл. Приклеивание на основу. Обсуждение работ. (5 часов)

Тема 7. Новогодние поделки (18часов)

Теория: Назначение поделок. ТБ при работе с клеем, ножницами, горячим клеем-пистолетом. Текущий контроль в виде викторины на тему: «Путешествие по истории декоративно-прикладного искусства». (2 часа).

Практика: Подсвечник. Украшение прозрачной баночки мишурой, шишками и т.д. Приклеивание внутрь подставочку для свечки. Обсуждение работ. Сувенир на плетёнке. Вырезание из картона основу сувенира, обплетание её джутовым шпагатом, декорирование украшениями по выбору.

Выполнение украшений на ёлку из еловых, сосновых и лиственничных шишек путем раскрашивания, приклеивания бусин, бисера. Мини – топиарий из шишек. Склеивание шишек между собой, соединение с палочкой от чупа-чупса, заливание топиария в подставке алебастром. Ёлка – конус. Сворачивание из картона конуса, изготовление днища. Украшение ёлки мишурой, игрушками. (16 часов).

Тема 8. Картины из манки (20часов)

Теория: Назначение поделки, правила изготовления, сведения о материалах (клей ПВА, ДВП, картон, манка) (2 часа).

Практика: Выполнение поделки Зайчик. Перевод картинка на ДВП (картон) с помощью копировки, выполнение контура клеем и манкой. Закрашивание контура черной гуашью, заполнение картинка и фона манкой с помощью клея и кисти. Раскрашивание работы гуашью. Оформление в рамку. Обсуждение работ. Рыбка. Перевод картинка на ДВП (картон) с помощью копировки, выполнение контура клеем и манкой. Закрашивание контура черной

гуашью, заполнение картинки и фона манкой с помощью клея и кисти. Раскрашивание работы гуашью. Оформление в рамку. Замок. Перевод картинки на ДВП (картон) с помощью копировки, выполнение контура клеем и манкой. Закрашивание контура черной гуашью, заполнение картинки и фона манкой с помощью клея и кисти. Раскрашивание работы гуашью. Оформление в рамку (18 часов).

Тема 9. Картины на стекле (22 часа)

Теория: Виды аппликаций. ТБ при работе со стеклом, пластилином. Назначение поделки. (2 часа)

Практика: Картина Попугай. Подготовка стекла к работе. Нанесение рисунка с помощью пера и туши. Нанесение слоя пластилина. Подборка фона. Оформление рамочки-окантовки. Картина «Русалочка». Подготовка стекла к работе. Нанесение рисунка с помощью пера и туши. Нанесение слоя пластилина. Подборка фона. Оформление рамочки-окантовки. Картина «Замок». Подготовка стекла к работе. Нанесение рисунка с помощью пера и туши. Нанесение слоя пластилина. Подборка фона. Оформление рамочки-окантовки. Картина «Цветы». Подготовка стекла к работе.

Нанесение рисунка с помощью пера и туши. Нанесение слоя пластилина. Подборка фона. Оформление рамочки-окантовки. (20 часов)

Тема 10. Выжигание (14 часов)

Теория: Назначение картинки. Правила ТБ при работе с электровыжигателем. (1 час)

Практика: Выжигание картины «Корабль». Подготовка фанеры к работе. Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Выжигание. Раскрашивание картины гуашью. Оформление. Выжигание картины «Цветы». Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Выжигание. Раскрашивание картины гуашью. Выжигание картины «Кошки». Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Выжигание. Раскрашивание картины гуашью. Выжигание картины «Снегири». Перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Выжигание. Раскрашивание картины гуашью. Выжигание на спилах дерева по выбору обучающихся. (13 часов)

Тема 11. Картины из пряжи (18 часов)

Теория: Назначение картины. Виды пряжи и её качество. Правила нарезания пряжи, наклеивания. ТБ при работе с ножницами и клеем. (2 часа)

Практика: Изготовление картины «Белочка». Изготовление картин «Гаврюша», «Кошка», «Осьминожек». Оформление готовой работы. (16 часов).

Тема 13. Заключительное занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за учебный год. Планы на летний период. Награждение лучших обучающихся объединения (2 часа).

Практика: Промежуточная аттестация. Итоговая выставка.

**Учебный план
Второй год обучения**

№	Наименование темы.	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля/ Аттестации
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы.	2	2	-	Входной контроль: тестирование, наблюдение.
2	Квиллинг	16	2	14	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3	Подарочные упаковки	16	1	15	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4	Аппликация из плоской соломки	22	2	20	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
5	Папье-маше	10	1	9	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
6	Новогодние поделки	28	2	26	Текущий контроль, выставка.
7	Выжигание	34	2	32	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
8	Картины из манки	26	2	24	Анализ педагога по результатам

					практической деятельности. Рефлексия.
9	Картины на стекле	32	2	30	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
10	Вышивка лентами	28	2	26	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
11	Заключительное занятие. Подведение итогов работы.	2	2	-	Итоговая аттестация, итоговая выставка работ.
	Итого	216	20	196	

Содержание учебного плана Второй год обучения

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Ознакомление с планом работы объединения на учебный год. Требования к поведению обучающихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. (1 час).

Практика: Входной контроль: тестирование «Что я узнал, в объединении «Подарочек». (1 час)

Тема 2: Квиллинг. Бумажная филигрань (16часов).

Теория: История возникновения квиллинга, материалы и инструменты для работы. ТБ при работе с ножницами, ножом и клеем. Основные правила работы. (2 часа)

Практика: Нарезание полосок для квиллинга. Основные формы: базовый ролл, свободная спираль, «капля», «листочек», «глаз», «изогнутый глаз», «квадрат», «сердечко», «треугольник», «заячье ухо», «полумесяц». Правила наклеивания, склеивания элементов. Вытягивание объемного ролла.

Изготовление открыток на примере педагога: «Валентинка». Изготовить белые роллы в форме «треугольник», зеленые – форма «капля», красные - в «сердечки». На желтой полосе выполнить бахрому и скрутить базовый ролл. Приклеить все элементы на основу. Открытка «Голубые цветы». Все элементы, использованные для этой открытки – «листки». Выполняем их разных размеров и цветов, подбираем фон нужного цвета, наклеиваем. Открытка по выбору учащихся. Выполнение всех элементов открытки самостоятельно. Подбор подходящего фона, сборка. (14 часов)

Тема 3: Подарочные упаковки (16часов).

Теория: Подарочные упаковки. Назначение изделий. Основной контингент для вручения данных поделок. ТБ при работе с клеем, ножницами. (1 час).

Практика: Изготовление картонных упаковок: сумочка, большой сундучок. Изготовление плетеных упаковок различной формы: треугольной, квадратной, прямоугольной формы, в виде сердечки. (15 часов).

Тема 4. Аппликация из плоской соломки (22часа).

Теория: Назначение изделий. История возникновения изделий из соломки. Виды аппликаций из соломки. ТБ при работе с ножом. (2 часа)

Практика: Выполнение работы «Цветы». Подготовка соломки к работе. Нанесение рисунка на основу, разбивка на фрагменты, перевод деталей на кальку с учетом направления полос. Наклеивание соломенных полос на обрисованные детали. Вырезка деталей. Сборка аппликации на основу. Оформление работы в рамочку. Картины «Дельфины», «Кораблик». Выполнение аналогично предыдущей работы. Изготовление закладок для книг с использованием соломенных фрагментов. (20 часов).

Тема 5. Папье-маше (10 часов).

Теория: Назначение изделий. Ознакомление с видом лепки из массы папье-маше, технология изготовления. Назначение работ, изготовленных из папье-маше. ТБ при работе с клеем, блендером.(1 час)

Практика: Изготовление массы папье-маше, путем измельчения яичных лотков, смешав с клеем ПВА Оформление жестяных баночек в виде домиков-грибочков. Изготовление различных фигурок из папье-маше. (9 часов)

Тема 6. Новогодние поделки (28 часов).

Теория: Назначение поделок. ТБ при работе с клеем, ножницами, горячим клеем-пистолетом. (2 часа).

Практика: Новогодние поделки. Изготовление конуса для ёлки, обматываем декоративной бумагой, приклеиваем различные украшения. Новогодние поделки. Изготовление новогоднего венка из мишуры, шаров, шишек. Новогодние поделки. Баночки в стиле «новогодний шар» с блестками. Шишки приклеиваем к крышке, в баночку наливаем дистиллированную воду и глицерин, смешиваем с блёстками, закручиваем крышку. Новогодние поделки. Изготовление подарков-сувениров маленьких ёлочек из шишек. Раскрашивание шишек в произвольные цвета, приклеивание мелких бусин, приклеивание шнура для подвешивания. Новогодние поделки. Обматывание воздушного шарика нитью, смоченной в клее ПВА, вырезание нужной формы, украшение по образцу. (26 часов). Текущий контроль, выставка.

Тема 7. Выжигание (34 часа).

Теория: Назначение картины. правила изготовления, сведения о материалах. Правила ТБ при работе с электровыжигателем. (2 часа)

Практика: Выжигание. «Цветы для мамы».Выжигание на разделочных досках. Перевод картинки на фанеру, выжигание, раскрашивание. Выжигание. Картина «Волк». Перевод картинки на фанеру, выжигание. Выжигание. На фанеру или спил дерева наклеиваются срезы веток, декор выжиганием. Выжигание. Картина «Аквариумные рыбки». Перевод картинки на фанеру, выжигание. (32 часа)

Тема 8. Картины из манки (26 часов).

Теория: Назначение поделки, правила изготовления, сведения о материалах (клей ПВА, картон, манка). Назначение поделки, правила изготовления, сведения о материалах (клей ПВА, ДВП, картон, манка). (2 часа)

Практика: Выполнение картины «Закат над рекой». Перевод картинки на ДВП (картон) с помощью копировки, выполнение контура клеем и манкой. Закрашивание контура черной гуашью, заполнение картинку и фона манкой с помощью клея и кисти. Раскрашивание работы гуашью с переходом разные оттенки. Оформление в рамку. Освоение новой техники - рисование манкой. «Египетская кошка». Рисование на черном фоне кистью и клеем ПВА. Засыпание манкой фрагментов картины. Рисование манкой. Картина «Ночь накануне Рождества». Перевод картинку на ДВП (картон) с помощью копировки, выполнение контура клеем и манкой.

Закрашивание контура черной гуашью, заполнение картинку и фона манкой с помощью клея и кисти. Раскрашивание работы гуашью. Оформление в рамку. Рисование манкой. Цветы. Перевод картинку на ДВП (картон) с помощью

копировки, выполнение контура клеем и манкой. Закрашивание контура черной гуашью, заполнение картин и фона манкой с помощью клея и кисти. Раскрашивание работы гуашью. Оформление в рамку. (24 часа).

Тема 9. Картины на стекле (32 часа).

Теория: Правила ТБ при работе со стеклом и пластилином. (2 часа)

Практика: Картина «Кошки». Подготовка стекла к работе. Нанесение контура черной тушью или водостойким маркером. Заполнение картины пластилином. Оформление работы. Картина «Кошки». Подготовка стекла к работе. Нанесение контура черной тушью или водостойким маркером. Заполнение картины пластилином. Оформление работы. Картина «Кошки». Подготовка стекла к работе. Нанесение контура черной тушью или водостойким маркером. Заполнение картины пластилином. Оформление работы. Картина «Замок». Подготовка стекла к работе. Нанесение контура черной тушью или водостойким маркером. Заполнение картины пластилином. Оформление работы. Картина «Веселые далматинцы». Подготовка стекла к работе. Нанесение контура черной тушью или водостойким маркером. Заполнение картины пластилином. Оформление работы. Картины на стекле, выполненные самостоятельно. (30 часов)

Тема 10. Вышивка лентами (28 часов).

Теория: История возникновения вышивки. Назначение вышитых картин, характеристика применяемых материалов. Инструменты, приспособления и оборудование. (2 часа)

Практика: Повторение изученных ленточных стежков: прямой стежок, японский ленточный стежок, петля с прикрепкой, полупетля с прикрепкой, французский узелок, шов «вытянутые стежки», роза-паутинка . Последовательность вышивки. Миниатюры для игольниц. Нанесение рисунка на основу, вышивание лентами лепестков цветов. Далее вышивание листьев зелеными лентами. При необходимости использование ниток «ирис» зеленого цвета. Закрепление концов лент на изнаночной стороне. Изготовление чехла для очков или телефона. Вышивание на джинсовой ткани розочек, между ними листики, дополнительно - бутоны. Изготовление текстильной шкатулки с вышитой крышкой. Вышивка мотива по выбору учащихся. Натягивание вышитой основы для крышки на CD-диск, изготовление шкатулки в стиле «тыквы», заполнение синтепоном, обработка верха шкатулки косой бейкой. (26 часов)

Тема 11. Заключительное занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год. Награждение лучших обучающихся. (2 часа)

Практика. Итоговая аттестация обучающихся. Итоговая выставка работ.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Наименование (номер) группы	Уровень/год обучения	Срок учебного года	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия (мин)	Всего ак.ч в год
1 группа	1 года	06.09.2021г. - 30.05.2022г.	2 раза в неделю по 90 мин	144 ч.
2 группа	1 года	09.09.2021г. - 31.05.2022г.	2 раза в неделю по 90 мин	144 ч.
1 группа	2 года	01.09.2021г. - 30.05.2022г.	3 раза в неделю по 90 мин	216 ч.
2 группа	2 года	02.09.2021г. - 24.05.2022г.	3 раза в неделю по 90 мин	216 ч.

Во время школьных каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.

Особенность программы «Подарочек» - подбор методики обучения с учетом возраста и развития ребенка. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, так как обучение начинается с самых азов, то есть изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью; умение пользоваться различными видами клея (ПВА, Мастер, клей пистолет), акриловыми красками и гуашью; умение работать со стеклом и пластилином.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие по заданному образцу или шаблону;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

**Методическое обеспечение образовательного процесса
I год обучения**

№ п/п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Введение в образовательную программу.	Теоретическое занятие.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Ватман, фломастеры, маркеры.
2.	Подарочные упаковки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. ИКТ: показ мультимедийной презентации «История возникновения упаковки к подарку». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для изготовления изделий.
3.	Поделки на CD-дисках	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии выполнения поделок из CD-дисков.	Образцы готовых изделий, фотографии, технологическая карта.	CD-диски, кофейные зерна, ножницы, клей.
4.	Панно из ракушек	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы готовых изделий, фотографии, технологическая карта.	Клей, ножницы, ракушки.
5.	Вышивка лентами	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «История возникновения вышивки». Демонстрационные:	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «Вышивки».

			просмотр фотографий по теме.		
6.	Основы квиллинга	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «История возникновения квиллинга. Бумажная филигрань». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «Бумажная филигрань».
7.	Новогодние поделки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Назначение поделок» Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления новогодних поделок .
8.	Картины из манки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Назначение поделки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Проектор, ПК. Клей ПВА, ДВП, картон, манка.
9.	Картины на стекле	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Виды	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация,	ПК., стекло, пластилин, рамка.

			<p>аппликации» Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>технологическая карта.</p>	
10.	Выжигание	Теоретические и практические занятия	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение. Фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>Образцы готовых изделий,.</p>	<p>Материалы и инструменты для выжигания.</p>
11.	Картины из пряжи	Теоретические и практические занятия	<p>Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Виды пряжи и ее качество». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.</p>	<p>Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.</p>	<p>ПК, пряжа, ножницы, клей ПВА, ДВП.</p>
12.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	<p>Беседа, выставка</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

**Методическое обеспечение образовательного процесса
II год обучения**

№ п/п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты
1.	Введение в образовательную программу.	Теоретическое занятие.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся, Таблица «Золотые правила».	Ватман, фломастеры, маркеры.
2.	Квиллинг	Теоретические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «История возникновения квиллинга. Бумажная филигрань». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «Бумажная филигрань».
3.	Подарочные упаковки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. ИКТ: показ мультимедийной презентации «История возникновения упаковки к подарку». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы готовых изделий, фотографии.	Материалы и инструменты для изготовления изделий.
4.	Аппликация из плоской соломки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Виды аппликации» Демонстрационный: просмотр	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления аппликации

			фотографий, образцов готовых изделий.		
5.	Папье-маше	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «Ознакомление с видом лепки из массы папье-маше». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	ПК, яичные лотки, клей ПВА,
6.	Новогодние поделки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Назначение поделок» Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления новогодних поделок .
7.	Выжигание	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий,.	Материалы и инструменты для выжигания.
8.	Картины из манки	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Назначение поделки». Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Проектор, ПК. Клей ПВА,ДВП, картон, манка.
9.	Картины на стекле	Теоретические и	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Образцы готовых	ПК., стекло, пластилин,

		практические занятия	Методы ИКТ: показ мультимедийных презентации «Виды аппликации» Демонстрационный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	рамка.
10.	Вышивка лентами	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методы ИКТ: показ мультимедийной презентации «История возникновения вышивки». Демонстрационные: просмотр фотографий по теме.	Образцы и фотографии готовых изделий, мультимедийная презентация, технологическая карта.	Материалы и инструменты для изготовления изделий в технике «Вышивки».
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, выставка	-	-

Помещение для занятий оптимальных размеров. В распоряжении учащихся удобные столы и стулья, чтобы обеспечить рабочее место каждому ребенку. Кабинет для занятий хорошо освещен, так как работа на занятиях требует определенных зрительных усилий. В помещении для занятий имеется поверхность для закрепления плакатов (стенды), место для выставки детских работ, шкаф для наглядных принадлежностей, образцов изделий, методических пособий. В кабинете находится шкаф для хранения необходимых материалов и инструментов для работы (для хранения тканей, жестяных банок, красок, салфеток, клея и лака и т.д.).

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования для детей и взрослых, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, знающий специфику ОДО, имеющий практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей.

Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Устава МБУДО ДДТТ «ЮТ» с.Серафимовский.

2. Основной список литературы

1. Аппликация. / Л. Каченаускайте. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2016. 76, с.: ил. – (Подарок своими руками).
2. Самоделки из разных материалов: Книга для учителя начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 2016. – 112с., ил.
3. 110 увлекательных поделок из пуговиц. Е. Д. Закржевская, С. В. Марсаль. Серия «Мир вашего ребенка». Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2017. – 128с.
4. «Все для помещений»./ А. Р. Забродин, А. А. Немирова. 2016 – М.: АСТ;
5. «Рукоделия на продажу». – М.: РИПОЛ классик, 2015. – 64 с.: ил. – (Для дома, для семьи).
6. Искусство квиллинга.: Магия бумажных лент / А. Зайцева. – М.: Эксмо, 2018. -64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
7. Поделки из природного материала: аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав/ авт.-сост. В.А.Мураева.- Волгоград: Учитель, 2016.-127с.

3. Дополнительный список литературы

1. Аппликация из соломки / Г. И. Перевертень. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2016. – 14 с.: ил. – (Поделки своими руками).
2. Оригинальные поделки из ненужных компакт-дисков / О. Чибрикова. – М.: Эксмо, 2015. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Искусство вышивки лентами / А. Г. Чернова, Е. В. Чернова. – Изд. 6-е. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. – 157 с.: ил. – (Город мастеров).

4. Интернет ресурсы:

<http://masterica.maxiwebsite.ru/>

<http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>

<http://www.maaam.ru/detskijasad/programa-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

Требования техники безопасности в процессе реализации программы.

Первичный инструктаж для обучающихся детских творческих объединений, занимающихся декоративно - прикладным творчеством при работе с режущими инструментами.

1. Общие положения

1.1. Инструкция предназначена для обучающихся на занятиях рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн, начальное техническое моделирование и конструирование при работе с режущими инструментами.

1.2. Работы с режущими инструментами предусматривают использование канцелярских и макетных ножей, стек по скульптуре.

1.3. Рабочее место должно быть оборудовано столом, досками, комплектом режущего инструмента.

1.4. К самостоятельной работе допускаются обучающиеся, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.5. Рабочая форма для обучающихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

2. Требования безопасности перед началом работ

2.1. Подготовить рабочий стол, правильно организовать рабочее место.

2.2. Проверить исправность инструмента.

3. Требования безопасности во время работы

3.1. При пользовании режущим инструментом быть максимально внимательным и дисциплинированным.

3.2. Использовать инструменты только по их прямому назначению, не пользоваться неисправным инструментом.

3.3. Во время нарезки применять безопасные приемы работы, показанные педагогом дополнительного образования.

3.4. Передавать колющие, режущие инструменты рукояткой вперед.

4. Требования безопасности по окончанию работ

4.1. Соблюдая осторожность, очистить и вымыть режущие инструменты.

4.2. Сложить ножи в специально отведенное место.

4.3. Привести в порядок рабочее место.

5. Требования безопасности в аварийной ситуации

5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить педагогу дополнительного образования об аварийной ситуации.

5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

Инструктаж для обучающихся детских творческих объединений, занимающихся декоративно - прикладным творчеством при работе с ножницами

1. Общие положения

1.1. Инструкция предназначена для обучающихся на занятиях рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн, начальное техническое моделирование и конструирование при работе с ножницами.

1.2. Рабочее место должно быть оборудовано специальными коробками или подставками.

1.3. К самостоятельной работе допускаются обучающиеся, прошедшие медосмотр, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.4. Рабочая форма для обучающихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

2. Требования безопасности перед началом работ

2.1. Подготовить рабочее место.

2.2. Ножницы должны быть хорошо отрегулированы и заточены.

2.3. Хранить ножницы в определенном месте (коробке или подставке).

3. Требования безопасности во время работы

3.1. При пользовании ножницами будьте максимально внимательны и дисциплинированы.

3.2. Передавая ножницы, держать их за сомкнутые лезвия.

3.3. Ножницы класть справа сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.

3.4. При резании узкое лезвие ножниц должно быть внизу.

4. Требования безопасности по окончании работ

4.1. Соблюдая осторожность, сложите ножницы в рабочие коробки или специальную подставку.

4.2. Приведите в порядок рабочее место.

5. Требования безопасности в аварийной ситуации

5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить педагогу дополнительного образования об аварийной ситуации.

5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

**Первичный инструктаж
для обучающихся детских творческих объединений,
занимающихся декоративно - прикладным творчеством
при работе на занятиях с иглой, силовыми и простыми кнопками,
булавками**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Инструкция предназначена для обучающихся на занятиях рисунок, живопись, станковая и прикладная композиция, скульптура, дизайн, начальное техническое моделирование и конструирование при работе с иглами, силовыми и простыми кнопками, булавками.

1.2. Рабочее место должно быть оборудовано специальными коробками и подушечками для хранения иглолок и булавок.

1.3. К самостоятельной работе допускаются обучающиеся, изучившие правила безопасной работы, имеющие знания выполняемого вида работ, при необходимости одетые в рабочую форму.

1.4. Рабочая форма для обучающихся: фартук с нарукавниками и головной убор (берет или косынка).

2. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТ

2.1. Расположить коробку или подушечку для иглолок и булавок в месте, установленном

педагогом дополнительного образования.

2.2. Убедиться в отсутствии ржавых и гнутых иглолок и булавок.

2.3. В случае обнаружения непригодных для работы иглолок и булавок сдать их педагогу дополнительного образования.

3. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Шить с наперстком.

3.2. Прикреплять выкройки к ткани острыми концами булавок от себя.

3.3. Не брать иглолки и булавки в рот, не вкалывать в одежду.

3.4. Не оставлять иглолки и булавки на рабочей поверхности стола.

3.5. Прикрепляя бумагу к мольберту или раме силовыми и простыми кнопками быть крайне осторожными.

4. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ОКОНЧАНИЮ РАБОТ

4.1. Убрать все иглолки, кнопки и булавки в специальные коробки и подушечки.

4.2. Сдать коробки с иглолками и булавками педагогу дополнительного образования

или сложить в отведенные для этого места.

5. ТРЕБОВАНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ В АВАРИЙНОЙ СИТУАЦИИ

5.1. Немедленно прекратить работу и сообщить педагогу дополнительного образования

об аварийной ситуации.

5.2. Оказать первую помощь пострадавшим.

Инструкция по оказанию первой помощи при несчастных случаях

1. При переломах

- 1) Уменьшить подвижность отломков в месте перелома наложить шину.
- 2) При открытых переломах — остановить кровотечение, положить стерильную повязку и шину.
- 3) При переломах позвоночника - транспортировка на животе с подложенным под грудь валиком.

2. При поражении электрическим током

- 1) Немедленно прекратить действие электрического тока, выключив рубильник, сняв с пострадавшего провода сухой тряпкой.
- 2) Оказывающий помощь должен обезопасить себя, обернув руки сухой тканью, встав на сухую доску или толстую резину.
- 3) На место ожога наложить сухую повязку, Теплое питье.
- 4) При остановке дыхания пострадавшему проводить искусственное дыхание.

3. При вывихах

- 1) Наложить холодный компресс.
- 2) Сделать тугую повязку.

4. При обмороке

- 1) Уложить пострадавшего на спину с несколько запрокинутой головой назад и приподнятыми нижними конечностями, обеспечить доступ свежего воздуха.
- 2) Расстегнуть воротник, пояс, одежду.
- 3) Дать понюхать нашатырный спирт.
- 4) Когда больной придет в сознание дать горячее питье.

5. Термические ожоги

- 1) Потушить пламя, накинув на пострадавшего одеяло, ковер и плотно прижав его к телу.
- 2) Разрезать одежду.
- 3) Поместить обожженную поверхность под струю холодной воды.
- 4) Провести обработку обожженной поверхности из салфеток, смоченных спиртом,
- 5) Согреть пострадавшего, дать горячий чай.

6. Кровотечение из носа

- 1) Доступ свежего воздуха.
- 2) Запрокинуть голову.
- 3) Холод на область переносицы.
- 4) Введение в ноздрю ваты, смоченной раствором перекиси водорода.

7. Кровотечение при ранениях

- 1) Придать поврежденной конечности приподнятое положение.
- 2) Наложить давящую повязку.
- 3) При кровотечении из крупной артерии предварительно придавить артерию пальцем выше места ранения.
- 4) Наложить жгут.

8. Отравления

- 1) Дать выпить несколько стаканов слабого раствора марганцево-кислого калия.

2) Вызвать искусственную рвоту.

3) Дать слабительное.

4) Обложить грелками, дать горячий чай.

9. Сотрясение головного мозга

1) Уложить на спину с приподнятой на подушке головой.

2) На голову положить пузырь со льдом.

10. Повреждение органов брюшной полости

1) Положить на спину, подложив под коленную область сверток одежды или одеяла.

2) Положить на живот пузырь со льдом.

**Организация мероприятий с обучающимися
вне учебного плана**

№ П/П.	Наименования мероприятий	Сроки проведения
1.	Неделя открытых дверей «Добро пожаловать в объединение «Подарочек» с.Серафимовский	02.09.2021-10.09.2021г.
2.	Предупредительно-профилактическая работа «Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности.»	В течение месяца.
3.	Выставка детских работ и поделок из природного материала и рисунков: «С благодарностью к природе»	27.09.2021г.
4.	Акция «Давайте делать добрые дела», посвященная Международному Дню пожилых людей	До 01.10.2021г
5.	Конкурс детских работ, посвященная Дню учителя	До 05.10.2021г.
6.	Выставка работ обучающихся в объединении, посвященная Дню бабушек и дедушек	11.10.2021г.
7.	Проведение конкурсno-игровой программы «Берегись автомобиля»	28.10.2021г.
8.	Профилактика ДДТТ в дни осенних каникул.	С 11 по 15.11.2021г.
9.	Конкурс поделок для мамы «Самый родной и милый человек»	25.11.2021г.
10.	Викторина, посвященная Дню Сюрприза	05.12.2021г.
11.	Веселые старты на призы Деда Мороза.	Декабрь
12.	«Новогодний калейдоскоп» выставка-конкурс	С 20 по 28.12.2021г.
13.	Час – игры: «Один дома» школа безопасности.	21.01.2021г.
14.	Мероприятия, посвященные месячнику военно-патриотической и оборонно-массовой работы	С 13.01. по 18.02.2021г.
15.	Выставка работ обучающихся, посвященная Дню леса	22 .03.2021г.
16.	Выставка детских работ и поделок, посвященная 8 Марта	До 8.03.2021г.
17.	Конкурс поделок «Покорители космоса»	До 12.04.2021г.
18.	«Праздник Желтого одуванчика» - конкурс поделок.	12.05.2021г.
19.	Конкурс ко дню Защиты детей: «Мир глазами детей»	01.06.2021г.

**Тест «Какой я?»
(Первый год обучения)**

1. Часто ли ты ощущаешь состояние радости:

- а) да
- б) иногда
- в) не часто
- г) никогда

2. Всегда ли ты бываешь доброжелательным по отношению к другим?

- а) да
- б) иногда
- в) никогда
- г) затрудняюсь ответить

3. Нравится ли тебе учиться, узнавать что-то новое?

- а) да
- б) когда как
- в) не нравится
- г) затрудняюсь ответить

4. Между тобой и другими людьми часто возникают конфликты?

- а) да
- б) иногда
- в) скорее да, чем нет
- г) никогда

5. Что больше всего ты ожидаешь от пребывания в дома детского технического творчества (не более 3-х ответов)?

- а) подружиться с ребятами, найти новых друзей
- б) приобрести новые знания, умения в области своих интересов
- в) выявить свои возможности, лучше узнать и понять
- г) с пользой провести свободное время
- д) научиться самостоятельно организовывать себя и различные дела
- е) получить допрофессиональные навыки

6. Если тебе предложат получить дополнительные навыки, то в какой области ты предпочел бы их получить в первую очередь?

- а) основа предпринимательской деятельности
- б) основа здорового образа жизни
- в) основа бесконфликтного общения, позитивного взаимодействия
- г) основы самореализации

7. Детям предлагается выписать из данных качеств те, которые есть у них в два столбика: А и Б

аккуратный драчливый
вежливый злой
честный ленивый
добрый упрямый
любопытный невнимательный
отзывчивый неаккуратный
справедливый грубый
трудолюбивый жадный
старательный завистливый
верный нечестный

Обработка данных. Учитель определяет самооценку каждого ребенка (завышенная, адекватная, заниженная) по формуле:

$$K_1 = K_A / 10$$

где K_A – количество слов, выбранных ребенком из столбика А.

$$K_2 = K_B / 10$$

где K_B – количество слов, выбранных ребенком из столбика Б.

Если $K_1 \geq 0,6$, $K_2 \leq 0,3$, то самооценка завышена,

$K_1 \leq 0,3$, $K_2 \geq 0,6$, то самооценка занижена,

$K_1 \approx K_2 \approx 0,4 - 0,6$, то самооценка адекватна.

**Тест: «Что я узнал, в объединении «Подарочек»
(Второй год обучения)**

1. Что такое орнамент?

А) Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке.

Б) Орнамент – это рисунок.

В) Орнамент – это рисунок по ткани.

2. Что такое эскиз?

А) Быстрый предварительный вариант работы;

Б) Продуманный до мелочей рисунок.

3. Из чего делают бумагу?

А) из древесины;

Б) из старых книг и газет;

В) из глины;

Г) плавят из руды.

4. Для чего нужен шаблон?

а) чтобы получить много одинаковых деталей;

б) чтобы получить одну деталь.

5. На какую сторону бумаги наносить клей?

А) лицевую;

Б) изнаночную;

В) на обе.

6. Какое утверждение неправильное?

А) Родиной бумаги считают Китай.

Б) Родиной бумаги является Россия.

В) Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

7. Для производства картона используют?

А) древесину и макулатуру;

Б) бумагу и клей;

В) макулатуру и клей.

8. Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это...

А) орнамент;

Б) силуэт;

В) узор;

Г) декор.

9. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это...

А) макраме,

Б) папье-маше

В) панно.

10. Природным материалом считаются:

А) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;

Б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;

В) салфетки, ткань, фольга.

11. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к декоративно-прикладному искусству: живопись; батик; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; декупаж; гончарство (керамика).

12. Подчеркни правильный ответ на вопрос. Что создают мастера декоративно-прикладного искусства: иллюстрации; предметы быта; картины; скульптуры.

13. Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент.

14. Назови вид декоративно-прикладного искусства, о котором ты слышал.

15. Выбери и подчеркни правильный ответ на вопрос. Как можно охарактеризовать произведения декоративно-прикладного искусства? Точность и аккуратность; красота и польза; оригинальность и неповторимость.

Правильные ответы: 1 - роспись, ткачество, гончарство (керамика), соломоплетение, батик, декупаж; 2 - предметы быта; 6 - красота и польза. Дополнительная оценка: Оценка результатов учащихся проводится по количеству правильных ответов, а также по уровню активности при выполнении заданий, стремлению ребенка рассказать о творчестве, о тех занятиях, которыми он занимался или хочет заняться

Викторина
«Путешествие по истории декоративно-прикладного искусства»
текущая аттестация обучающихся
объединения «Подарочек»

Описание: викторина позволяет проверить знания обучающихся.

Цель: закрепление знаний по истории, культуре и традициям Родного края.

Задачи:

- расширить кругозор обучающихся интересующихся историей и культурой родного края;
- расширить теоретические знания обучающихся;
- проверить и систематизировать знания обучающихся.

Оборудование:

- тест с вопросами викторины.

Правила: Участники викторины, обучающиеся 1-го года обучения.

Обучающиеся отвечают на вопросы викторины, если на вопрос есть несколько вариантов ответа, то достаточно, чтобы обучающийся назвал только один из них. За правильный ответ обучающий получает 1 балл.

Вступительное слово.

Дорогие ребята! Вас ждет занимательное путешествие, во время которого, Вам предстоит отвечать на вопросы разной степени сложности. Цель нашего путешествия – правильно ответить на вопросы, получить за каждый из них по 1 баллу.

Вопросы викторины.

1. Где в наше время можно посмотреть на старинные предметы?

-В музее.

2 . Какой ученый проводит раскопки в поисках древних предметов?

- Археолог

3. Как на Руси называли бревенчатый жилой дом?

- Изба

4. Как называлось жилище башкирского народа?

- Юрта

5.Что на Руси служило для приготовления пищи, отопления, лечения и многого другого?

-Печь

6.В каком устройстве на Руси кипятили воду для чая?

-Самовар

7.Что использовали вместо шкафов на Руси?

-Сундук

8. Из чего изготавливали посуду на Руси?

- Из глины, бересты, дерева, чугуна, меди.

9.Назови любой традиционный русский предмет одежды?

-Кафтан, сарафан, рубаха, порты, тулуп, зипун, телогрейка, душегрея...

10. Назови виды рукоделия башкирского народа?

-Чеканка, выжигание, вышивка, резьба, роспись, литьё.

11. Назови любой вид обуви, которую носили на Руси?

- Лапти, валенки, чоботы, сапоги.

12. Из чего делали кукол на Руси?

-Ткани, соломы, травы, дерева.

13. Каковы варианты башкирского орнамента?

Геометрические узоры, растительные узоры, криволинейные узоры

14. Как называется русская деревянная кукла, внутри которой – куклы поменьше?

-Матрешка

15. Назовите народные ремесла Башкортостана?

- сундуки, расшитые колчаны, охотничьи сумки, деревянные бочонки(тэпэн, кёрэгэ) и ковши(ижау), батманы(сосуды для сбора и хранения мёда)

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении промежуточной и итоговой выставки
декоративно-прикладного творчества «Наши работы»
в объединении «Подарочек».

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок проведения выставки декоративно-прикладного творчества обучающихся и выпускников объединения «Подарочек».

1.2 Организатором выставки является методическое объединение «Подарочек».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: оценка овладения обучающимися уровня достижений по дополнительной общеобразовательной программе «Подарочек».

3. Сроки и место проведения выставки: промежуточная выставка проводится с 21 по 28 декабря, итоговая - с 15 по 25 мая в учебной группе.

4. На выставку принимаются работы по следующим номинациям: «Картина», «Панно», «Сувенир», «Аппликация», «Поделка».

5. Критерии оценки:

- Художественный вкус – 5 баллов;
- Творческое выполнение работы -5 баллов;
- Оригинальность и новизна используемых материалов – 5 баллов;
- Качество исполнения работы -5 баллов.

Баллы – максимальное 20 баллов.

Уровни:

Высокий – 17-20 баллов;

Средний – 10-16 баллов;

Низкий – до 10 баллов.

6. Подведение итогов и награждение.

Лучшие работы оцениваются грамотами.