

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
дом детского технического творчества «Юный техник» с. Серафимовский  
муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол от «31» августа 2022г. № 1

Утверждаю  
Директор МАУДОДТТ «Юный техник»  
с. Серафимовский  
/Тимербаев А.А./  
Приказ № 52 от «31» августа 2022г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Коллекция идей»**

Возраст обучающихся: 8 – 11 лет  
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Валеева Римма Римовна,  
педагог дополнительного образования

с.Серафимовский, 2022г.

## Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. От 23.07.2013). Письма Минобрнауки от 11.12.2006 №06-844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», отредактирована в 2014 году.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игрушка своими руками» (далее - Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

### **Уровень программы:** базовый

Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С помощью игрушек дети пытаются подражать и копировать действия взрослых. Изготовление мягких игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Немного фантазии и из лоскутков материи, остатков пряжи и в умелых руках получаются красивые предметы, которые создают домашний уют и украшают наш быт. Окружающие нас вещи влияют на наше настроение, самочувствие. Разнообразие красок, оттенков, рисунков ткани позволяет использовать декоративные игрушки для всевозможных сочетаний цветов, таким образом объединять в одно гармоничное целое предметы обстановки, которые без этого часто не подходят друг к другу. Кроме того, каждая из этих вещей может служить прекрасным подарком.

**Актуальность программы** в том, что работа с тканью способствует формированию качеств у обучающихся, которые необходимы человеку любой профессии. Развиваются умственные способности, расширяется художественный кругозор. Раннее приобщение к работе с декоративным изделием помогает понять воспитанникам формы и объемы предметов. У них развивается координация пальцев, гибкость рук, открывает широкий простор для творческой деятельности, для понимания ими красоты труда.

### **Отличительные особенности программы**

Ведущей идеей программы является создание условий для творческой работы ребёнка в коллективе, овладения навыками социального поведения, сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать игрушки репродуктивным методом, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий. В результате работы хотелось видеть, как обучающиеся изучили технологию изготовления изделий, умели бы создавать работу, продуманную и завершённую, в которой ясна идея, и виден творческий поиск.

**Новизна программы.** Применение поисковых методов обучения в решении разного уровня сложности проблемных ситуаций. Использование индивидуальных заданий, осуществляя дифференцированный подход к каждому обучающемуся. Применение исследовательской деятельности с использованием игровых технологий обучения. Внедряются элементы проектной и исследовательской деятельности при изготовлении декоративных изделий, ручной, машинной и влажно-тепловой обработки. При проведении занятий применяется современная технология при выполнении ручной, машинной и влажно-тепловой обработке.

Учебный материал распределен по годам обучения с постепенным усложнением: если результатом первого года обучения являются приобретение навыков общения, развитие начальных механизмов творческого воображения, развитие моторики пальцев и освоение технологии простейших игрушек, то в итоге 2-го года обучения может быть развито умение самостоятельно заниматься данным видом прикладного творчества, осознавать собственную значимость на личностном и социальном уровнях.

**Педагогическая целесообразность.** В план педагогом могут вноситься изменения: увеличить материал по одной теме, сокращать по другой. Но при этом обязательно решать задачи занятий: - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание; - развивать творческие способности, - совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и приспособлениями, - воспитание умения работать в коллективе, - приучать детей к аккуратности, целеустремленности и усидчивости при работе. Важная роль в творческом объединении отводится формированию у детей культуры труда: - содержание в порядке рабочего места, - экономия материалов и рабочего места, - планирование работы, - правильное обращение с инструментами, - соблюдение правил безопасности труда.

Для обучающихся, имеющих успехи в обучении, разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты**, при составлении которых учитываются индивидуальные возрастные и психологические особенности конкретного ребенка, его склонности, возможности, потребности и интересы, планируются индивидуальные шаги и этапы обучения, ожидаемые результаты.

Программа носит **вариативный характер** и может корректироваться с учетом (материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, практической подготовленности ребят).

**Цель программы:** создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида игрушек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса обучающихся.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ознакомить учащихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек;

- изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;
- способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля;
- дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях;
- закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии в школе, изобразительного искусства и способствовать их систематизации.

#### **Развивающие:**

- создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся;
- развить мелкую моторику рук, глазомер, внимание, память, воображение и фантазию ребенка, образное, пространственное и логическое мышление, изобретательность, умение выразить свою мысль с помощью эскиза;
- развить эстетический, художественный вкус;
- способствовать развитию индивидуальности каждого ребенка;
- развивать коммуникативные способности.

#### **Воспитательные:**

- способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству, к культурному наследию русского народа;
- воспитывать ответственность, умение работать в коллективе, оказывать помощь другим, уметь считаться с мнением других.
- содействовать воспитанию самостоятельности, уверенности в себе и своих силах;
- способствовать воспитанию усидчивости, терпения, аккуратности, стремления довести начатое дело до конца.

**Адресат программы.** В объединение принимают обучающихся возрастной категории **8-11 лет**, без специального отбора, не имеющие противопоказания по состоянию здоровья. Набор обучающихся происходит на основании заявления от родителя (законного представителя). Группа постоянного состава, разновозрастная. Это целесообразно по причине того, что старшими и младшими обучающимися материал усваивается не одинаково: старшие осваивают приемы работы быстрее и могут помочь младшим.

В объединении, наравне с основной группой могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья. Этом случае родителями предоставляется справка от врача. Дети с ОВЗ могут заниматься как в группе, так и индивидуально.

Наполняемость в группе по первому году обучения не менее 10 человек, по второму году не менее 8 человек. В объединении вместе с девочками могут заниматься и мальчики, которые так же любят шить, мастерить, изобретать, конструировать. Программой предусмотрен дополнительный набор учащихся на 2 год обучения по итогам собеседования, тестирования.

## **Формы занятий.**

Форма проведения занятий – аудиторная.

Форма организации деятельности – групповая, индивидуальная.

Форма обучения – очная.

## **Виды занятий**

1. Занятие (беседа + практическая часть)
2. Викторины
3. Посещение выставок
4. Коллективные и персональные выставки
5. Конкурс профессионального мастерства «Звёзды нашего дома»
6. Ярмарки-распродажи

**Режим занятий.** Для обучающихся 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Для обучающихся 2 года обучения занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

**Объем и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения. 1 год обучения - 144 часа; 2 год обучения - 216 часов.

## **Планируемые результаты.**

### **Обучающиеся должны знать и уметь:**

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбрать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы
- знать правила техники безопасности во время работы;
- уметь самостоятельно выбрать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе;
- сформировано умение работать в коллективе;
- умеет вступать в контакт со сверстниками.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
1.	День открытых дверей. Работа по комплектованию групп.	2	2	-	Входной контроль - Анкетирование Экскурсия
2.	Ручные швы	14	4	10	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
3.	Аппликация	28	4	24	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
4.	Мягкая игрушка	40	4	36	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
5.	Куклы	16	2	14	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия. Текущий контроль.
6.	Одежда для кукол	10	2	8	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
7.	Мебель для кукол	22	2	20	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
8.	Украшение для волос из фетра	10	2	8	Анализ педагога по результатам

					практической деятельности. Рефлексия
9.	Итоговое занятие	2	2	-	Промежуточный контроль. -тестовые вопросы -практическая работа
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **1. День открытых дверей.(2ч.)**

Теория(2ч.) День открытых дверей. Экскурсия. Комплектование обучающихся в группы. Запись в группы. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Беседа по теме: «Игрушка в жизни детей».

*Входной контроль:* анкетирование «Формула успеха».

### **3. Ручные работы (14 ч.)**

Теория(2ч.) Виды стежков и строчек. Правила выполнения ручных работ. Декоративные стежки и строчки. Виды пуговиц. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика(12ч.) Приемы выполнения стежков и строчек: прямых стежков, косых стежков и петельных стежков. Длина прямого стежка 5 мм и 10мм.

Французский узелок. Тамбурный шов. Пришивание плоской пуговицы.

Пришивание пуговицы на ножке. Правила пользования ручной иглой. Правила пользования ножницами. Сувенир с использованием ручных стежков и строчек. Игольница «Шляпа». Брошь «Мой питомец». Брелок «Клубничка».

### **4. Аппликация (28ч.)**

Теория (4ч.) Знакомство с историей искусства аппликации. Основные виды аппликаций. Предметная аппликация. Сюжетная аппликация. Орнамент.

Практика( 24ч.) Подставка под стакан. Чехол для телефона. Сумочка для творчества. Кукольный домик. Еда из фетра. Панно «Моей маме».

### **5. Игрушечный мир (40 ч.)**

#### **5.1. Плоская игрушка(20 ч.)**

Теория(2ч.) Разновидности плоских игрушек. Виды тканей и швов, рекомендуемых для пошива плоских игрушек. Виды наполнителей. Материалы и инструменты. Раскрой игрушки. Технология изготовления. Декоративная отделка.

Практика(16ч.) Изготовление плоских игрушек: рыбки, птички, домашние животные, дикие животные, мультяшные герои, буквы и цифры. Подбор ткани по цвету и структуре. Изготовление выкройки. Обмеловка и раскрой на ткани. Технологическая последовательность обработки. Отделка и оформление плоской игрушки.

#### **5.2. Объемная игрушка (20ч.)**

Теория (4ч.) Разновидности объемных игрушек. Виды тканей и швов, рекомендуемых для изготовления объемных игрушек. Материалы и инструменты. Технология изготовления, способы оформления, ухода и хранения объемной игрушки.



Практика(18ч.) Изготовление объемных игрушек: черепашка, рыбка, кошка, собачки, зайчика, обезьянки, смешарики. слоник и др. Подбор ткани по цвету и структуре. Изготовление выкройки, обмелка и раскрой на ткани. Технологическая последовательность обработки, отделка и оформление объемной игрушки.

## **6. Куклы (16ч.)**

Теория(2ч.) История тряпичной куклы. Создание тряпичной куклы. Разнообразие ткани для пошива тряпичной куклы. Характеристика льняных, хлопчатобумажных тканей. Свойства тканей. Фурнитура для отделки. Рисование на ткани. Пропорции фигуры.

Практика (14 ч.) Выбор ткани для пошива куклы. Раскрой деталей для пошива куклы. Кукла- примитив. Пошив куклы – бабочки. Кукла- пупс. Кукла- брошь. Кукла- матрешка. Оформление лица куклы. Оформление лица куклы.  
*Текущий контроль:* Конкурс «Моя любимая игрушка».

## **7. Одежда для кукол (10 ч).**

Теория (2ч.) Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны. Определение нити основы и нити утка. Назначение одежды. Виды одежды. Выбор модели. Раскладка лекал на ткани и раскрой. Последовательность и технология обработки изделия: юбки, блузки, платья, брюк, верхней одежды.  
Практика (8ч.) Определение на образцах тканей нитей основы и утка, лицевой и изнаночной стороны. Выбор ткани для изделия (юбка, блузка, платье, брюки, пальто). Обработка мелких деталей: воротников, карман, манжет. Соединение плечевых и боковых срезов, шаговых и средних срезов. Соединение воротника с горловиной. Соединение рукава с проймой. Обработка верхнего среза юбки и брюк. Обработка среза борта. Обработка нижнего среза изделия. Отделка изделий.

## **8. Мебель для кукол (22 часа)**

Теория (2ч.). Виды бумаги и картона. Технология изготовления изделий из картона и бумаги. Разновидности мебели. Размер мебели. Последовательность и технология обработки изделия. Отделка.  
Практика (20ч.) Изготовление кровати. Изготовление стола и стульев. Изготовление шкафа. Изготовление ванны. Изготовление стиральной машины. Изготовление телевизора.

## **9. Украшение для волос (10ч).**

Теория(1ч). Виды украшений. Цветы из фетра. Однослойные цветы. Объемные цветы. Виды крепления. Последовательность выполнения работы.

Практика (9 ч). Изготовление ромашки из фетра. Изготовление розы разными способами.. Изготовление веточки сирени. Букет из тюльпанов.

**10. Итоговое занятие (2ч).**

Теория (2ч.) Подведение итогов за учебный год.

***Промежуточный контроль:*** Тестовые вопросы по темам программы.

Практическая работа.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМ И РАЗДЕЛОВ	ВСЕГО ЧАСОВ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (аттестации)
1	Вводное занятие.	2	2	-	Входной контроль - тест – опрос
2	Аппликация, вышивка бисером	20	2	18	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
3	Канзаши	32	8	24	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
4	Плетение салфетки	8	2	6	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
5	Швейные машинки с ручным приводом	10	2	8	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
6	Помощники из лоскутков	48	12	36	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия. Текущий контроль: -тест – опрос - практическое задание
7	Сувениры из банкнот	32	2	30	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
8	Игрушки-подушки	10	2	8	Анализ педагога по результатам практической

					деятельности. Рефлексия
9	Интерьерная кукла	20	2	18	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
10	Домашний театр	32	8	24	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия
11	Итоговое занятие.	2	2	-	Итоговый контроль: - Выставка работ
	Всего часов:	216	44	172	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

### **Вводное занятие (2ч.)**

Теория(2ч.) Организационное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с задачами 2 года обучения.

**Входной контроль:** тест - опрос.

### **2. Аппликация (20ч.)**

Теория(2ч.) Виды объемной аппликации. Изучение техники выполнения объемной аппликации. Подбор деталей аппликации по цветовому сочетанию, отделке, фурнитуре.

Практика(18ч.) Выбор аппликаций. Подбор фетра и бисера по цветовому сочетанию. Изготовление лекал. Обрисовка и вырезание деталей аппликации. Изготовление броши «Сова». Изготовление чехла для телефона . Изготовление ключницы «Домик». Оформление готовой аппликации с применением отделки и фурнитуры.

### **Канзаши (32ч.)**

Теория(8ч.) Виды лент. Структура лент. Размер лент. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами. Пожарная безопасность при работе со свечой. Последовательность складывания острого лепестка. Разновидности узкого лепестка по высоте. Последовательность складывания круглого лепестка. Цветок из острого лепестка. Цветок из круглого лепестка. Изнанка заколки.

Практика(24ч.) Выбор размера цветка. Формирование цветка из острых лепестков. Формирование круглого лепестка. Бабочки из атласных лент. Резинка для волос с применением лепестков разных по форме и размера. Изготовление розы из ленты. Обработка изнанки заколки. Декоративный велосипед. «Летающая чаша». Тапиарий.

### **Плетение салфетки (8ч.)**

Теория(2ч.) Простейшие станки. Виды переплетений. Полотняное переплетение. Пряжа. Виды узлов.

Практика(6ч.) Рисование цветового круга. Выполнение полотняного переплетения из полос бумаги. Заправка станка основой. Расчет количества пряжи и хлопчатобумажной нити. Вязка узлов на нитях основы вручную. Стрижка ворса. Остриг бахромы.

## **5. Швейная машина с ручным приводом(10ч.)**

Теория (2ч.) Краткие сведения о рабочих профессиях швейного производства. Рабочее место. Характеристика бытовой ручной швейной машины. Заправка верхней и нижней нити. Соединительные швы. Краевые швы.

Практика (8ч.) Принцип работы на бытовой ручной швейной машине. верхней и Работа на холостом ходу. Заправка нижней нити. Выполнение закрепки. Регулировка верхней и нижней нити. Регулирование длины стежка. Выполнение стачного шва: шириной шва 1 см., 5мм., 1мм. Выполнение накладного шва с двумя открытыми срезами. Выполнение краевого шва: шов в подгибку, окантовочный шов.

## **6.Помощники из лоскутков (48ч.)**

Теория (12ч.) Обзор изделий. Разновидности ткани. Лоскутное шитье. Наполнители. Разновидности отделки. Подставка под горячее.

Разновидности прихваток. Виды и формы сумок. Виды и формы фартука.

Практика (36ч.) Пошив подставки под горячее в произвольной форме. Пошив прихватки в форме варежки. Пошив сумки из различных тканей. Пошив фартука с нагрудником.

*Текущий контроль:* Тест- опрос. Практическое задание.

## **7.Сувениры из банкнот (32ч.)**

Теория (1ч.) Разновидности банкнот. Номиналы банкнот.

Практика (32ч.) Изготовление магнита «Кулек денег». Изготовление «Торт из денег». Изготовление панно «Рог изобилия». Изготовление топиарии.

## **8.Игрушки - подушки (10ч.)**

Теория(2ч.) Формы подушек. Ткани. Наполнители. Отделка.

Практика(8ч.) Раскрой деталей кроя. Подборка по цвету. Технологическая последовательность обработки подушки. Обработка валика для головы. Обработка игрушки - подушки.

## **9.Интерьерная кукла (20ч.)**

Теория(2ч.) Разнообразие кукол. Ткани. Цветовая гамма. Отделка.

Практика(18ч.) Выбор модели. Раскрой. Пошив куклы. Пошив одежды. Оформление лица. Аксессуары. Исправление дефектов.

## **10. Домашний театр.**

Теория (10ч.) Знакомство с историей возникновения театра петрушек.

Знакомство с профессиями людей, которые работают в театре (актер, режиссер, художник- декоратор). Представление о «превращении и перевоплощении». Выбор пьесы. Выразительное чтение пьесы учителем. Распределение ролей.

Практика (46ч.) Пошив петрушек для выбранной пьесы. Обучение управлению петрушками.

**11. Итоговое занятие (2ч.)**

Теория(2ч.) Подведение итогов за учебный год.

***Итоговый контроль:*** Выставка «Шьем сами – своими руками».

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

<b>Начало и окончание учебного года</b>	<b>Кол-во учебных дней в неделю</b>	<b>Продолжительность каникул</b>	<b>Количество учебных недель</b>
02.09.2020 24.05.2021	1 год обуч.-2 дня 2 год обуч.- 3дня	<b>Осенние:</b> 31.10.2020 по 7.11.2020 <b>Зимние:</b> 30.12.2020 по 9.01.2021 <b>Весенние:</b> 25.03.2021 по 2.04.2021	36 недель

Во время школьных каникул объединение работает по расписанию и в соответствии с планом досуговых мероприятий учреждения дополнительного образования.



## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Красивое оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места имеют большое воспитательное значение. Все это дисциплинирует учащихся, способствует повышению культуры их труда и творческой активности.

Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для выполнения работ необходимы следующие материалы, инструменты и приспособления:

- ткани, , фетр, драп. Материал желательно подбирать разнообразный по цвету, фактуре, видам (гладкий и набивной ситец, байка, трикотаж, фланель, драп, сукно, войлок и другие);
- для выполнения объемных игрушек используется синтетический мех. Он легко обрабатывается и хорошо сохраняет форму игрушки. Кроме этого, можно использовать в работе плюш и бархат.
- для пошива игрушек нужны катушечные нитки №40 разных цветов. При оформлении декоративных швов по лицевой стороне изделий используются мулине, ирис, штопка, шерстяная и синтетическая пряжа;
- тесьма, цветные ленты, пуговицы, кружево, пайетки, стразы и другая фурнитура, необходимая для оформления изделий;
- картон необходим для изготовления выкроек-лекал и каркасов некоторых видов игрушек;
- синтепон и остатки ткани используются для набивки игрушек. ножницы, иголки, наперстки. Для раскроя наиболее удобны ножницы с прямыми лезвиями. Иголки нужны различной величины (наборы). Наперсток должен соответствовать толщине среднего пальца;
- мел, клей, краски, кисти, карандаши, фломастеры. Мел необходим для обрисовки лекал выкроек на ткани и мехе (можно для этой же цели использовать небольшие кусочки мыла);
- для склеивания деталей из ткани применяется клей ПВА или «Титан». Карандаши простые и цветные, краски, кисти, фломастеры необходимы для оформления эскизов игрушек, графических работ;
- для разглаживания тканей необходим электрический утюг.

## **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ**

### **Формы аттестации**

Контроль, диагностика, мониторинг развития личностных, метапредметных результатов освоения программы осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Входной контроль по данной программе осуществляется в начале 1-го года обучения (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в мае 1 года обучения в форме выполнения заданий вопросника по темам программы, участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 1-го года обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 2 года обучения (май) в форме итоговой выставки работ, мониторинга личностного роста и результатов освоения программы 2-х лет обучения, заполнения личной карточки достижений учащихся.

Материалы входного контроля(1 год обучения)

Форма - анкетирование

Анкета «Формула успеха»

Инструкция для обучающихся: внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком (+)

№	Название вопроса	Да	Не совсем	Нет
1.	Имеешь ли ты любимое увлечение?			
2.	Знаешь ли ты что-то о мягкой игрушке?			
3.	Считаешь ли ты себя усидчивым?			
4.	Умеешь ли ты занять своё свободное время?			
5.	Знаешь ли ты, из чего делают мягкие игрушки?			
6.	Доверяешь ли ты свои секреты родителям?			
7.	Знакомы ли родители с твоими друзьями?			
8.	Поощряют ли тебя родители в твоём увлечении?			
9.	Считаешь ли ты себя творческой личностью?			
10.	Все ли качества твоего характера нравятся родителям?			

**Критерии оценки:**

Да - 5 баллов,

Не совсем – 4 балла;

Нет - 3 балла.

Все баллы суммируются и высчитывается средний арифметический балл, по которому определяется уровень качества развития обучающихся.

**Уровни:**

Высокий уровень –40-50 баллов;

Средний уровень – 20-40 баллов;

Низкий – до 20 баллов.

## Материалы промежуточной аттестации(1 год обучения)

**Формы** – тестовые вопросы, практическая работа.

**1. На какой стороне ткани делается обмеловка деталей для игрушки ?**

- а) лицевая
- б) изнаночная

**2. Какие виды тканей используют для пошива игрушки?**

- а) трикотаж
- б) мех
- в) шелк

**3. Какие швы используют для пошива игрушек ?**

- а) шов « назад иголку»
- б) шов « вперед иголку»
- в) петельный «через край»

**4. Какие инструменты необходимы для пошива игрушки?**

- а) игла
- б) крючок
- в) ножницы

**5. Какие правила по ТБ существуют при пошиве игрушки?**

- а) длина нитки при пошиве должна быть 30 – 35 см
- б) игла должна находиться в игольнице
- в) подавать ножницы остриями вперед

**Инструкция для обучающихся:** прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

За каждый правильный ответ -1 балл.

**Практическая работа.** Выполнение шва «вперед иголку» на образце ткани.

**Критерии оценки:**

- Правильное выполнение шва- 5 баллов;
- Выполнение шва с ошибкой - 4 балла;
- Не правильное выполнение шва -3 балла.

Все баллы складываются и высчитываются средний арифметический балл, по которому и определяется уровень практических умений и навыков обучающихся.

**Уровни:**

- Высокий уровень – 15 -20 баллов;
- Средний уровень – 10 -14 баллов;
- Низкий уровень – до 10 баллов.

**Материал входного контроля(2 год обучения)**  
**Тест - опрос**  
**Правила безопасной работы с ручным инструментом.**

***1. Как правильно передавать ножницы?***

- А) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

***2. Где хранить иглы?***

- А) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

***3. Как отмерить нитку?***

- А) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

***4. Перед началом работы в объединении необходимо:***

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) собрать волосы, подготовить рабочее место;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

***5. Закончив работу в объединении, необходимо:***

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить педагога прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место.

***Ключ к тесту « Правила безопасной работы с ручным инструментом».***

- 1.в
- 2.б
- 3.а
- 4.б
- 5.в

**Материал текущего контроля (2 год обучения)**  
**Тест - опрос**  
**Правила безопасной работы на швейной машине.**

***1. При работе на швейной машине:***

- а) волосы распустить;
- б) убрать волосы под косынку;

***2. Под прижимную лапку подставляют:***

- а) пальцы;
- б) изделие, которое шьёте.

***3. Во время работы за машинкой нужно:***

- а) отвлекаться по пустякам;
- б) работать, не отвлекаясь и не разговаривая.

***4. Чистят и смазывают швейную машинку:***

- а) при полной остановке;
- б) на холостом ходу;

***5. Ножницы кладут:***

- а) к ремню передачи;
- б) в стороне от привода и движущихся частей машины;

***6. При работе на швейной машине руки располагаются:***

- а) под прижимной лапкой;
- б) на изделии, в стороне от прижимной лапки.

***7. Работая на машине, сидят:***

- а) прямо, напротив иглы, на расстоянии 10-15 см от машины;
- б) на расстоянии вытянутой руки.

***8. Вставляют шпульный колпачок со шпулькой:***

- а) только при опущенной игле;
- б) только при поднятой игле.

***9. Запрягать машинку следует:***

- а) при её полной остановке;
- б) при плавном движении механизма машины;

***Ключ к тесту «Правила безопасной работы на швейной машине».***

1          2          3          4          5          6          7          8          9

Б      Б      Б      А      Б      Б      Б      Б      А

**Материал текущего контроля(2 год обучения)  
Тест - опрос  
Безопасная работа с электрооборудованием.**

**1. Утюг включают и выключают:**

- а) за шнур;
- б) за корпус вилки;
- в) за штепселя вилки.

**2. Утюг до полного остывания ставят:**

- а) на гладильную доску;
- б) под стол;
- в) на специальную подставку.

**3. При работе с электроутюгом нужно:**

- а) стоять на резиновом коврик;
- б) работать утюгом мокрыми руками;
- в) просить подругу потрогать подошву включенного утюга, достаточно ли она нагрелась.

**4. Менять иглу, чистить и смазывать электрическую машину нужно:**

- а) только при включенном моторе;
- б) нажав на педаль привода;
- в) в полном нерабочем состоянии машины.

**5. Работая на электрической швейной машине:**

- а) волосы распустить, одежду расстегнуть;
- б) болтать, отвлекаться, вертеться во все стороны;
- в) быть внимательным, застегнуть одежду, волосы заколоть и убрать под косынку.

**6. Уходя, нужно:**

- а) утюг выключить, остальные электроприборы оставить включенными;
- б) оставить всё включенным;
- в) выключить все электроприборы, закрыть окна.

**Тест 1.3**

- 1.б
- 2.в
- 3.а

- 4.в
- 5.в
- 6.в

### Материал текущей аттестации(2 год обучения)

Тема: «Повязка для дежурного».

**Цель:** проверить знания и умения по последовательности обработки изделия

**Задачи:** умение работать с технологической картой

развивать речь, мышление, память;

воспитывать самоконтроль, интерес к шитью.

Оборудование: инструменты и приспособления, карандаш, карточки для самостоятельной работы.

**Самостоятельная работа по карточкам.** Проверка усвоения знаний.

**Задание №1:** вставь пропущенные слова.

Повязка для дежурного имеет \_\_\_\_\_  
форму. (*Прямоугольную*).

Крой повязки имеет \_\_\_\_\_ основных деталей. (*Две*)

Повязку шьют из \_\_\_\_\_ (*ситца, бязи*).

Для отделки повязки применяют \_\_\_\_\_ (*вышивку*).

Для завязок используют \_\_\_\_\_ (*тесьму*).

**Задание №2:** расставьте цифрами правильную последовательность плана работы по пошиву повязки для дежурного.

- Обтачать детали с одновременным втачиванием завязок. (2).
- Отутюжить готовое изделие. (5).
- Выполнить отделку повязки. (1).
- Выметать шов. (3).
- Выполнить отделочную строчку. (4).

**Задание №3:** практическая работа по карточкам.



## **VII . Проверка работ. Уборка рабочих мест.**

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении итоговой выставки  
декоративно-прикладного творчества «Наши успехи»  
в объединении «Коллекция идей»

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок проведения выставки декоративно-прикладного творчества выпускников объединения «Игрушка своими руками».

1.2. Организатором выставки является методическое объединение «Прикладное творчество».

#### **2. Цель и задачи**

2.1. Цель: оценка овладения учащимися уровня достижений по дополнительной общеобразовательной программе «Коллекция идей»

#### **3. Сроки и место проведения выставки**

Выставка проводится с 15 по 25 мая в учебной группе.

**4. На выставку принимаются работы по следующим номинациям:**

- «Мягкая игрушка»
- «Сувениры»
- «Аппликация»

#### **5. Критерии оценки:**

- Художественный вкус- 5 баллов;
- Творческое выполнение работы- 5 баллов;
- Оригинальность и новизна используемых материалов- 5 баллов;
- Качество исполнения работы- 5 баллов.

**Баллы - максимально 20 баллов.**

#### **Уровни:**

**Высокий** – 20 баллов;

**Средний** – от 10 до 20 баллов;

**Низкий** - до 10 баллов.

#### **6. Подведение итогов и награждение.**

Лучшие работы оцениваются грамотами.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В процессе реализации программы используются следующие формы организации образовательного процесса:

- ✓ практические занятия,
- ✓ беседы,
- ✓ коллективная и индивидуальная творческая работа,
- ✓ экскурсии.

В зависимости от задач, реализуемых на различных этапах освоения программы, выделяются три группы методов обучения:

К первой группе методов обучения относятся методы словесной передачи и слухового восприятия информации (словесные методы):

- ✓ рассказ;
- ✓ беседа;
- ✓ объяснение;
- ✓ диалог;
- ✓ инструктаж (устный и письменный на специальных раздаточных карточках);
- ✓ самостоятельная работа с дополнительной литературой.

Методы наглядной передачи и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы):

- ✓ иллюстрация;
- ✓ демонстрация (предметов или моделей);
- ✓ самостоятельные наблюдения.

Методы передачи учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного ее восприятия (практические методы):

- ✓ упражнения;
- ✓ практическая работа;
- ✓ творческие задания.

Комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач предполагает организацию разнообразной деятельности, включающей:

- ✓ коллективную подготовку и проведение традиционных дней именинника;
- ✓ подготовку и участие в общих мероприятиях, праздниках;
- ✓ участие в тематических программах во время школьных каникул;
- ✓ сотрудничество с другими детскими коллективами;

- ✓ взаимодействие со школой;
- ✓ связь с родителями;
- ✓ поощрение за успехи.

Эта работа способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребенка, желанию заниматься в объединении, видеться и общаться с друзьями. Такая атмосфера достигается посредством использования методики коллективной творческой деятельности.

Для успешной реализации данной образовательной программы имеется учебно-методический комплекс, состоящий из подробно разработанных тематических подборок, содержащих помимо разнообразного дидактического материала, игротеку с различными развивающими играми.

Учебно-методический комплекс педагога включает следующие тематические папки:

- «Правила техники безопасности»;
- «Плоские игрушки»;
- «Полуобъемные игрушки»;
- «Игрушки по универсальной выкройке»;
- «Объемные игрушки»;
- «Игрушка в интерьере»;
- «Обереги»;
- «Игрушки-сувениры»;
- Дидактические игры собственного изготовления: «Выложи бусы», «Собери коврик», «Магазин ткани», «Подбери детали».

Для более успешного освоения образовательной программы педагог использует следующие наглядные методические пособия:

- правила техники безопасности при работе со швейными принадлежностями;
- правила техники безопасности при работе с утюгом;
- виды швов, используемых при изготовлении игрушек.

Чтобы постепенно приучить детей к самостоятельной работе, педагог разрабатывает специальные методические пособия, включающие лекала выкроек, эскизы будущих игрушек и технологическую последовательность их изготовления.

Наглядным пособием служат иллюстративные материалы, фотоматериалы, которыми сопровождаются рассказы или беседы о видах народного прикладного творчества.

Для расширения кругозора, пробуждения любознательности и повышения заинтересованности в овладении данным видом прикладного творчества имеется специальная литература.