

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам реализуемым
в МАУДО ДДТТ «Юный техник» с. Серафимовский муниципального района Туймазинский район Республики Башкортостан**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, реализуемая в МБУДО ДДТТ «Юный техник» с.Серафимовский	Срок реализации программы	Возраст обучающихся на которых рассчитана программа	Цели и задачи программы	Содержание (краткое описание программы)	Планируемые результаты
Социально-гуманитарная направленность					
ШРР «Тропинка к школе»	1 год	6 – 7 лет	<p>Цель: формирование психологической личностной готовности ребенка к школе (развитие познавательного интереса, навыков самоконтроля и самооценки; развитие волевых качеств, дисциплинированности, умения общаться со сверстниками, педагогами, родителями, людьми старшего возраста; формирование готовности к новой социальной роли учащегося).</p> <p>Задачи: обогащение словарного запаса; развивать навыки ориентировки в тетрадах; развивать мелкую моторику рук; воспитывать чувства ответственности и самостоятельности.</p>	<p>Программа включает в себя три дисциплины «Подготовка к обучению грамоте», «Математика» и «Окружающий мир». Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника.</p>	<p>Психологическая готовность к обучению – интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память – зрительная, слуховая, двигательная, логическое мышление, способность к волевым усилиям; предпосылки учебных умений и навыков</p>
«Филиппок»	1 год	5-6 лет	<p>Цель: Всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об</p>	<p>Программа включает в себя три дисциплины «Творчество», «Окружающий мир», «Логика» Она позволяет не только обеспечить</p>	<p>Психологическая готовность к обучению – интерес и потребность в познании нового,</p>

Познавайки	1 год	5-6 лет	<p>окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств посредством включения его в различные виды деятельности.</p> <p>Задачи: Дать детям знания, умения в пределах разделов программы. Обучить приёмам умственных действий (сравнения, сопоставления, умению делать выводы, умозаключения, учить устанавливать связи между рассматриваемыми предметами).</p> <p>Цель: формирование психологической личностной готовности ребенка к школе.</p> <p>Задачи: обогащение словарного запаса; развивать навыки ориентировки в тетрадах; развивать мелкую моторику рук; формировать мотивацию к учебной деятельности; воспитывать чувства ответственности и самостоятельности; воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные; воспитывать любознательность и сообразительность; воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.).</p>	<p>количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы в том, что она предоставляет возможность комплексно решать проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к новым условиям, направлена на создание комфортных условий для развития ребёнка, его мотивации к познанию, интеллектуальное развитие, укрепление его психического и физического здоровья через использование здоровьесберегающих технологий.</p>	<p>трудолюбие, усидчивость, внимание, память – зрительная, слуховая, двигательная, логическое мышление, способность к волевым усилиям; предпосылки учебных умений и навыков (речевые, логические, изобразительные, конструктивные и др.)</p> <p>Психологическая готовность к обучению - повысить интерес дошкольников к изучению математики, дети будут активно использовать математические понятия в познавательной – речевой, творческой и игровой деятельности, в повседневной жизни.</p>
Техническая направленность					
«Конструирование и вождение карта»	2 года	9-18 лет	Цель: развитие познавательных и творческих способностей ребенка,	Педагогическая целесообразность заключается в раскрытии	<i>Учащиеся должны знать:</i> разделение картов и механизмов

<p align="center">«Художественная обработка материалов»</p>	<p align="center">12-15 лет</p>	<p>формирование конструкторского мышления, навыков поведения в различных ситуациях на дороге, привлечение учащихся к здоровому образу жизни, популяризация картинга - как наиболее доступного вида автомобильного спорта.</p> <p>Задачи: овладеть техникой вождения карта; обучить умению планирования своей работы; подготовить спортсменов-картингистов; изучить правила дорожного движения; научить свободно пользоваться материалами и инструментами, а также технологическими приемами обработки конструкционных материалов; изучить устройство двигателя внутреннего сгорания, принципы его работы, а также устройства автомобиля; воспитание чувства патриотизма, готовить к службе в армии.</p> <p>Цель: развитие заложенных в учащихся возможностей через их обучение декоративно-прикладному и техническому творчеству, подготовка к реализации способностей в условиях современной жизни.</p> <p>Задачи: Формирование системы знаний и умений, составляющих содержание понятия «Декоративно-прикладное творчество»; Формирование навыков репродуктивной и творческой</p>	<p>индивидуальных способностей обучающихся не только в спортивно-технической сфере, но и в творческом подходе к любому виду деятельности, в повышении его самооценки. Детское техническое творчество – это эффективное средство воспитания, целенаправленный процесс обучения и развития творческих способностей обучающихся в результате создания материальных объектов с признаками полезности и новизны. Практическая полезность секции обусловлена тем, что на примере изучения простейшего автомобиля,</p> <p>Педагогическая целесообразность обусловлена соответствием программы запросам современного общества, направленным на развитие личностных качеств: самостоятельности, коммуникабельности, креативности. Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях. Программа «Художественная обработка</p>	<p>на узлы и детали, составные части, их названия и назначение, а также принцип построения конструкции, понятие о двигателе; правила дорожного движения; порядок оказания первой медицинской помощи.</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> организовывать рабочее место в соответствии с практическим заданием и поддерживать порядок во время работы, самостоятельно выполнять свою работу по предложенному педагогом плану; водить карт, применять на практике правила дорожного движения; проявлять элементы творчества на всех этапах; соблюдать правила безопасной работы с инструментами.</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> Рационально организовать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Выполнять разработку несложных проектов, конструировать простые изделия с учетом требований дизайна. Составлять или выбирать технологическую последовательность изготовления изделия в зависимости от</p>
--	---------------------------------	--	---	--

<p>«Конструирование и моделирование»</p>	<p>1 год</p>	<p>11-14 лет</p>	<p>деятельности в процессе изготовления простых изделий и работы со сложными чертежами; Развитие научного мировоззрения, формирование исследовательских навыков; Умение практически применять знания технологической школьной подготовки; Развитие способностей к самообразованию;</p> <p>Цель: создание развивающей образовательной среды, направленной на подготовку учащихся к труду, формирование условий для ориентации учащихся на профессию дизайнера интерьера и развития основ творческой личности, способной к саморазвитию и жизненному самоопределению.</p> <p>задачи: Включение в познавательную деятельность по изучению истории и значения профессии дизайнера в современном обществе; Расширение знаний по направлениям: «Интерьер», «Бумагопластика», «Колористика», «ОДК».</p> <p>Цель: создание условий для формирования мотивации к занятию техническим творчеством у учащихся младшего и среднего школьного возраста.</p>	<p>материалов» предусматривает групповые и индивидуальные занятия.</p> <p>Данная программа дополняет и углубляет школьный курс «Технологии», а также интегрирует образовательный потенциал школьных предметов: «Изобразительное искусство», «Мировую художественную культуру». Учащийся сам ответственен за выполнение всех поставленных творческих задач, и в его руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта (например, собственной комнаты).</p> <p>В последние годы интерес к техническим видам творчества заметно снизился, что повлекло за собой дефицит технических кадров: инженеров конструкторов и т. д. Определенную роль играет и тот факт, что новые разработки плохо внедряется в производство. При изучении материала члены объединения приобретают новые знания и углубляют имеющиеся у них знания, полученные ими в общеобразовательной школе.</p>	<p>предъявляемых к нему технико-технологических требований и существующих условий; Выполнять основные технологические операции и осуществлять подбор материалов, заготовок, фурнитуры, инструмента, приспособлений, орудий труда;</p> <p><i>Учащиеся должны знать:</i> Психофизические, интеллектуальные и коммуникативные качества личности дизайнера; основные характеристики профессии «Дизайнер интерьера»; понятие дизайна интерьера и краткую историю их развития; роль цвета и композиции в оформлении интерьера; стили оформления интерьера;</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> рационально организовать свое рабочее место, использовать оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы; выполнять творческие задания индивидуально и совместно.</p>
---	--------------	------------------	---	---	--

Бумагопластика»	2 года	8-11	Задачи: познакомить с историей развития технического моделирования; познакомить с разными; элементарными свойствами бумаги, картона, древесины и их использованием в техническом моделировании; познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов; дать понятие о контуре, силуэте технического объекта.	Данной программы заключается в том, программа позволяет и помогает параллельно осваивать несколько направлений бумажного творчества, что представляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, показывает развивающие функции моделирования и конструирования, которые в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей.	
«Художественная обработка материалов»	1 год	9-15 лет	Цель: становление личности обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей средствами радиотехнического конструирования. Задачи: воспитывать трудолюбие, предприимчивость, самостоятельность, ответственность, культуру поведения и бесконфликтного общения; развивать любознательность; формировать практические навыки работы с инструментами, приспособлениями, приборами.	Данная программа предусматривает изучение основ радиоконструирования обучающимися среднего школьного возраста в доступной и занимательной форме. На основе схем простейших технических приборов дети создают собственные модели и проекты.	<i>Учащиеся должны уметь:</i> качественно и правильно производить пайку и монтаж радиоэлементов; читать простейшие принципиальные схемы радиоустройств; разрабатывать и изготавливать печатные платы простейших РЭУ; работать с бытовыми приборами; выполнять простейший ремонт бытовых приборов; выполнять графические изображения, чертежи. <i>Учащиеся должен знать:</i> правила и меры безопасности при работе с электроинструментами; их использование в радиоловительских устройствах.
Художественная направленность					
«Коллекция идей»	2 года	8- 11 лет	Цель: создание атмосферы творческого сотрудничества, взаимодействия в процессе изготовления различного вида	Программа является создание условий для творческой работы ребёнка в коллективе, овладения навыками социального поведения,	<i>Учащиеся должны уметь:</i> определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;

<p>«Мастерская маленьких волшебников»</p>	<p>2 года</p>	<p>7-10 лет</p>	<p>игрушек для развития воображения, фантазии, формирования художественного вкуса учащихся.</p> <p>Задачи: ознакомить учащихся с историей возникновения и развития искусства изготовления игрушек;</p> <p>изучить основные технологические приемы и особенности изготовления различных видов мягких игрушек;</p> <p>способствовать формированию умений самостоятельной творческой работы и самоконтроля; дать понятия о цвете, цветовых сочетаниях;</p> <p>закреплять и расширять знания, умения и навыки, полученные на уроках технологии в школе, изобразительного искусства и способствовать их систематизации;</p> <p>создать условия для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся; развить мелкую моторику рук.</p> <p>Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из пластилина и соленого теста.</p> <p>познакомить учащихся с</p>	<p>сотрудничества, сотворчества. Дети учатся не только самостоятельно изготавливать игрушки репродуктивным методом, но и приобщаются к творчеству, учатся вносить собственные коррективы в конструкцию и дизайн предлагаемых образцов изделий.</p> <p>Учебно-тематический план предполагает возможность переноса тем по усмотрению педагога с сохранением количества часов.</p> <p>Программа заключается в том, что лепка способствует коррекции эмоционального состояния ребёнка. Этот вид искусства позволяет ребёнку через арттерапию решить свои психологические проблемы. Лепка имеет не только прикладной характер и позволяет ребёнку не только почувствовать самодостаточность, но и развивает художественно-эстетическую культуру. Лепка развивает фантазию, образное мышление, формируются и развиваются навыки ручного труда.</p> <p>Программа помогает не только освоить виды декоративно-прикладного искусства, но и научиться творчески, нестандартно мыслить, находить решения в неожиданных ситуациях. Обеспечивает занятость свободного времени детей, профессиональное</p>	<p>учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы; учиться совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности одноклассников;</p> <p>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;</p> <p>совместно договариваться о правилах общения и поведения в объединении и следовать им.</p> <p><i>Учащийся должен знать:</i> знать и соблюдать правила техники безопасности; знать требования к организации рабочего места; знать инструменты и приспособления; знать свойства пластилина, солёного теста бумажной массы и способы работы с ними; знать основные приёмы лепки.</p> <p><i>Учащийся должен уметь:</i> правильно обращаться с инструментами и приспособлениями; создавать объёмные и плоские изделия.</p> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i> уметь рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем</p>
--	---------------	-----------------	---	--	--

«Подарочек»	2 года	7-10 лет	<p>основными способами работы с пластилином, соленым тестом; Задачи: сформировать у них теоретические знания, необходимые для овладения техникой лепки из пластилина, пластилинографики, солёного теста, в области правил техники безопасности, норм организации рабочего места, инструментов и материалов, которые используются в процессе лепки.</p> <p>Цель: создание условий для удовлетворения творческих потребностей учащихся в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Задачи: познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; приобретение определенных знаний, умений, навыков, компетенций, возможность создавать практичные, изделия для подарков, интерьера; приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры</p> <p>Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.</p> <p>Задачи: изучение современных видов рукоделия; изучение</p>	<p>самоопределение, пробуждение интереса обучающихся к новой деятельности, стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.</p> <p>В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и учащихся: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.</p> <p>Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p>	<p>месте, наводить порядок на рабочем месте после завершения деятельности; уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами; уметь осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата; уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи; уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;</p> <p><i>Учащиеся должны знать;</i> правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом; основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе; историю всех видов рукоделия, представленных в данной программе; особенности таких техник как - работа с природным и бросовым материалом, основы колористики, основы скрапбукинга и кардмейкинга, аппликации из круп, ассамбляж, основы декупажа, основы ватной техники, имитация коры дерева</p>
«Креативные виды рукоделия»	2 года	7-10 лет	<p>Цель: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.</p> <p>Задачи: изучение современных видов рукоделия; изучение</p>	<p>Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.</p>	<p>Учащиеся должны знать;</p>

			технологических процессов работы с природным и бросовым материалом, основы колористики, аппликации из круп, ассамбляж, основы декупажа, основы ватной техники, имитация коры дерева (пеноплекс), внимания, фантазии; формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание, патриотизм; воспитание трудолюбия, аккуратности; формирование самостоятельности		(пеноплекс), основы пейпарт; <i>Учащиеся должны уметь;</i> оформлять готовые изделия; определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий; подбирать и готовить нужные инструменты и материалы; использовать различные элементы различных техник в готовом изделии
--	--	--	---	--	---